

新加坡：国际设计竞赛打造国家画廊 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E5\\_8A\\_A0\\_E5\\_9D\\_A1\\_EF\\_c57\\_613455.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_96_B0_E5_8A_A0_E5_9D_A1_EF_c57_613455.htm)

再过5年，本地两座相毗邻的重要历史建筑物最高法院原址和政府大厦将改头换面，变身为一座现代化、设备齐全的国家画廊(National Art Gallery)。国家画廊展览面积估计可达1万5000平方公尺，大约是现有新加坡美术馆的10倍，规模可媲美伦敦国家画廊。国家画廊于2012年完成后，将有助于加强新加坡作为区域和国际视觉艺术中心的地位。由外交部兼新闻、通讯及艺术部高级政务部长巴拉吉医生领导的一个策划指导委员会，正积极投入于这个项目的的工作。委员会将在月内开展一个建筑设计比赛，以物色改建和保留这两栋历史建筑的最佳设计方案，以及负责执行的建筑师团体。新闻、通讯及艺术部长李文献医生昨晚透露了有关发展国家画廊的一些眉目。他说，政府欢迎国内外建筑设计公司，参与这项具特别意义的标志性项目。他说，业界很快就能从网上获得比赛的详情。李文献是在该部门的常年致谢晚宴上讲话，他告诉出席者，策划指导委员会由新闻、通讯及艺术部的代表、多个政府部门和其他和艺术发展有关联的公私机构的要员组成，委员会也获得一个项目管理小组和4个顾问团的支援。李文献说，有相当多的学术和艺术界人士将参与其中，他们充满热情，也从各个领域把很有价值的经验带进来，为项目做出重大贡献。据了解，在发展国家画廊的宏愿中，政府不只把它视为一个主要硬体建设，除了具展示功能外，画廊也被赋予推动视觉艺术发展的使命，特别是要落实成为东南亚各国和本地艺术的学

术研究中心。 艺术界人士对国家画廊的即将诞生表示兴奋。文化奖得主吴珉权说，新加坡美术馆是以旧的校舍改建而成，建筑没有什么吸引力，但规模更大的国家画廊不同。他说：“我到拉丁美洲的墨西哥去，发现那里的人民很穷，美术馆的规模和内容却可以和美国一流的美术馆相比，人民也以此感到无上光荣。有了国家美术画廊，像刘作筹的明清绘画作品就不会流失，徐悲鸿的作品也可以长久留在新加坡。”文化奖另一得主韩少芙说：“目前来说，很多新加坡人还是对美术创作缺乏了解。希望未来的国家画廊能够发挥两项功能：一是收藏一些世界级的作品；一是对自己本土艺术创作，以比较有系统的方法去进行分类、收藏和研究。”李文献也在晚宴上宣布2007年将开展的一些重大项目，包括：今年10月12日至11月12日在北京和上海举行为期一个月的“新加坡季”活动(Singapore Season)，这是为了在全球主要城市向世界展示新加坡的艺术与文化成就，这个中国“新加坡季”，也为国人提供商业网络的机会。此外，将在今年8月至9月主办“新加坡美术展”(Singapore Art Show)，给本地知名和新锐画家提供一个展示最新创作的全国性平台。这长达2个月的活动，将和新加坡艺术双年展轮番举行。去年举行的首届新加坡艺术双年展，共展出95位各国画家的作品，吸引了80万人次参观。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)