

广州：大师合作打造超高层玻璃大厦 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_EF_BC_9A_E5_c57_613476.htm 1月30日，一批来自世界各地的顶级建筑设计师，其中包括被誉为美国当今最具影响力的十大建筑师之一的海莫特#8226.施密特设计事务所总裁赫尔曼#8226.扬：用玻璃成就“技术宣言” 2006年中，海莫特#8226.扬的笔下，利通广场精致几何造型的建筑主体、个性鲜明的斜坡屋面、极具光影表现力的鳞片状玻璃幕墙营造出艺术雕塑的效果，犹如一块晶莹剔透的冰晶体矗立于新城市中轴线的门户。海莫特#8226.扬认为，设计策略的基础是通过内外结构的改造达到整个功能相和谐的设计目标，建筑材料的变化有时能够直接反映出建筑风格的变化，其中，玻璃的运用就是一个很好的例子。海莫特#8226.扬进而表示，玻璃和光结构完美地体现了现代物质文明和城市生活，正是这种善变的视觉冲击经常给我们带来惊喜。现代建筑在带给我们无尽的享受和体验的同时，本身也在不断实现技术上的突破，使建筑本身变得更加感性而神秘。海莫特#8226.萨姆：充满诗意的景观设计 德国最负盛名的景观设计事务所赖纳#8226.萨姆在峰会上诠释了他本人及他领导的公司倡导的多学科综合规划设计理念。赫尔曼#8226.扬合作设计位于广州珠江新城轴线门户的利通广场。在赫尔曼#8226.萨姆在峰会上讲述了他应用于高层建筑的现代景观设计理念。他认为，现代景观设计核心要素包括五个方面：首先是花园的设计，必须要富有内涵，不是简单的花草的种植，而是要将花草树木本身的含义表达出来，让花园本身就有有一个鲜明的主题

；其次是景观对建筑的陪衬必须高度和谐，赫尔曼#8226.萨姆要将这种奇妙的主仆关系上升到一种引领时代的“生态伦理”的高度？赫尔曼#8226.萨姆对景观设计的系列化也有他独到的见解。和建筑本身相比，与之相陪衬的景观拥有更丰富的变化特征：随春夏秋冬四季的变化、随温寒冷暖气候的变化、随阴晴圆缺岁月的变化等等，不同的客观环境对景观有不同的要求，这种变化不是随机的、杂乱的、无章的，而是有其内在的关联性和延续性。赫尔曼•.萨姆将其归纳为系列化特征。周炼：解构浪漫绚丽的夜间景观 被誉为世界灯光设计前沿领军人物之一的BPI灯光设计公司总裁周炼在这一主题活动上宣讲了他对光的文化性的理解。作为一代光线规划大师，详细介绍了高层建筑、村镇新区、新城中心、城市复兴项目、大学校园等不同类型的照明规划设计实例。同时，夜间景观也是他重点解构的主题。在他的学术构架中，夜间景观划分为整体空间架构、夜间景观架构与夜间情境架构三部分。他还提出了夜景的八个主题，其中艺术之夜、历史之夜、浪漫之夜、舒适之夜、节能之夜、安全之夜对于我国城市创造有地区特色的夜景照明具有重要的借鉴意义。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com