

长沙：岳麓山周边建筑将控高 与岳麓山的轮廓线相融 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E9_95_BF_E6_B2_99_EF_BC_9A_E5_c57_613507.htm “岳麓山风景名胜区规划范围不仅要严控建筑高度，也要控制各个建筑物的形态、色彩、体积等，使岳麓山周围建筑物形成高低错落、疏密有致美景！”昨日，相关专家在审议《岳麓山风景名胜区规划范围内建设高度控制调整》（以下简称《高控调整》）规划时，纷纷对该规划提出了真知灼见。《高控调整》以《岳麓山国家重点风景名胜区总体规划》为蓝本，充分分析各相关规划对岳麓山周围建筑物高度控制的要求，对风景名胜区内建筑物按11个区域提出了高度控制要求。其中，建筑物高度最低控制在9米左右，最高控制在100米左右。制定《高控调整》规划的相关工作人员介绍，对岳麓山风景名胜区内建筑物高度进行控制，目的在于保护长沙“山、水、洲、城”的城市形象特色，保护岳麓山在视觉上和心理上完整的天际轮廓线；使岳麓山周边现代化建筑与自然山体相得益彰，塑造优美的沿江城市天际线。为进一步完善《高控调整》，专家们提出，岳麓山风景名胜区规划范围内建设高度控制调整不能仅成片控制，而是要细化到一定长度范围，每栋建筑要有高有低，与岳麓山的轮廓线相融。要重点考虑景观的视角范围、视线通廊与内部空间关系，从长远规划。据悉，《高控调整》在进一步完善后，将上报有关部门批准后实施。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com