

蓬皮杜中心将在上海建分馆 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E8_93_AC_E7_9A_AE_E6_9D_9C_E4_c57_613532.htm 今年1月31日，巴黎蓬皮杜中心将迎来落成30周年的纪念日。30年来，蓬皮杜中心以其时尚和反传统的建筑特色外露的钢骨结构和管道闻名遐迩。在受到众多非议的同时，蓬皮杜中心逐渐跻身法国最著名博物馆之列，吸引了来自世界各地共1.5亿人次入馆参观，并且和艾菲尔铁塔一样，成为巴黎的代表性景观建筑。蓬皮杜中心的负责人表示，他们希望跨越国界，把蓬皮杜所体现的现代艺术理念传播到不同的国家，其中包括遥远的中国。蓬皮杜中心目前是欧洲最大型的现代艺术博物馆，与传统的博物馆设计不同，蓬皮杜中心是一座结合图书馆、展览馆、电影院、工作室和剧院的综合性艺术中心。蓬皮杜中心负责人布鲁诺拉辛表示：“我们证明了这个‘乌托邦’设计方案是切实可行的，人们可以来这里，参加多种多样的活动，包括看展览、阅读、看表演和进行艺术交流等。”拉辛认为，蓬皮杜中心在30年后的今天也需要与时俱进，迎接全球化的浪潮。他说：“大众的鉴赏力越来越高，过去以欧洲和美国为中心的蓬皮杜中心也需要进一步走向全球化。”目前，蓬皮杜中心已经着手在法国东北部城市梅斯兴建一座分馆，这里毗邻比利时、德国和卢森堡边界，分馆将于2008年向公众开放。而更令人瞩目的是，蓬皮杜中心还把视线转向了中国。在未来几年内，蓬皮杜中心上海分馆将正式落成。届时，蓬皮杜中心上海分馆将由中国政府拥有，由蓬皮杜中心负责管理和运营。上海分馆不但会承办从巴黎蓬皮杜中心转移

过来的展览，而且还会举办针对中国民众口味的地方性展览。拉辛表示：“我们相信在不久的将来，中国将在世界艺术舞台占据重要的位置，所以我们计划在上海兴建分馆。我们必须积极争夺艺术舞台，一方面，我们能够把二十世纪和二十一世纪的艺术引入中国；另一方面，我们也将更深入地了解中国和亚洲艺术。”蓬皮杜中心：从“炼油厂”到巴黎标志 蓬皮杜中心全名为乔治蓬皮杜国家艺术和文化中心，1977年1月31日在巴黎市中心落成。1969年时，法国总统乔治蓬皮杜为纪念带领法国在二战中击退希特勒的戴高乐总统，倡议兴建一座现代艺术馆。最后，法国当局从600多个参与竞逐的设计团队中，选出了由瑞索皮埃诺和理查德罗杰斯合作的设计方案。蓬皮杜中心最大的建筑特色是钢骨结构、管道和电动扶梯外露，由于建筑风格过于前卫，与当时巴黎传统的建筑风格完全不搭配，令很多人感到难以接受。很多巴黎市民将之视为“眼中钉”，甚至有人戏称它是“市中心的煤气厂/炼油厂”。尽管非议不断，蓬皮杜中心还是逐渐发展成为巴黎最受欢迎的博物馆之一。2006年，参观蓬皮杜中心的游客达到510万人。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com