

1月16日北大讲座：迪斯特秉持原则的建造者 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_1_E6_9C_8816_E6_97_A5_C2_c57_613553.htm 主讲人：Stanford Anderson

教授主持人：张永和教授题目：Eladio Dieste: A Principled Builder

地点：北京大学图书馆北配殿（图书馆北侧）时间：

一月十六日（周二）晚六点半主办：北京大学建筑学研究中心

斯坦福安德森，美国建筑师协会会员。斯坦福安德森教授

是一位建筑师，也是一位历史与建筑学（History and

Architecture）教授，自1963年起执教于麻省理工学院建筑系

。在1974到1991年间，他合作创立并指导了麻省理工学院在

艺术、建筑学及城市形态方面的历史、理论与批评的初期博

士点。他在1991年至2005年担任该系系主任一职。安德森教

授是2004年度的美国建筑师协会与美国建筑院校联合会Topaz

奖（AIA/ACSA Topaz Laureate）得主，这是美国建筑教育领

域的最高荣誉。1997年，其同事与弟子为他整理出版了纪念

文集由玛萨波拉克主编的《建筑师教育：编史、城市化与建

筑学知识的增长》（剑桥：麻省理工学院出版社，1997）安

德森教授的研究与著作涉及到建筑理论、欧美现代建筑、美

国城市化、以及认识论和编纂历史等领域。在他出版的众多

著作中，有他翻译并评介的赫尔曼慕特修斯的《风格建筑与

建造艺术：19世纪建筑改造及其现状》（圣塔莫尼卡：盖蒂中

心出版，1994），亦有他所著的《彼得波恩：一座二十世纪的

新建筑》（剑桥：麻省理工学院出版社，2000），以及他主

编的《艾拉迪欧迪斯特：结构艺术的革新》（纽约：普林斯

顿建筑出版社，2004）。他的关于迪斯特的 MIT巡回展已经

在北美和南美举行，并将于2007年4月从罗马开始在欧洲展出。他目前正在合作编写一本题为《阿尔瓦阿尔托与美国》的著作。安德森教授在明尼苏达和加利福尼亚的大学里接受了建筑学教育，后获哥伦比亚大学艺术史博士。他1961至1962年获富布莱特奖学金赴慕尼黑，1962-1963任教于伦敦建筑协会，1970-1972年间是纽约建筑与城市研究协会的固定成员

。Stanford Anderson is an architect and Professor of History and Architecture in the Department of Architecture at the Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, where he has taught since 1963. He co-founded and directed MIT's pioneering PhD program in History, Theory and Criticism of Art, Architecture, and Urban Form from 1974 to 1991. He served as Head of the Department of Architecture from 1991 to 2005. Anderson was the 2004 AIA/ACSA Topaz Laureate, the highest American award in architectural education. In 1997 colleagues and former students honored him with a Festschrift (Martha Pollak, ed., *The Education of the Architect: Historiography, Urbanism, and the Growth of Architectural Knowledge* (Cambridge, MA: The MIT Press, 1997). Anderson's research and writing concern architectural theory, modern architecture in Europe and America, American urbanism, and epistemology and historiography. Among his numerous publications, Anderson translated and wrote the introductory essay for Hermann Muthesius: *Style-Architecture and Building-Art: Transformations of Architecture in the Nineteenth Century and its Present Condition* (Santa Monica, CA: The Getty Center, 1994). He is the author of *Peter Behrens: A New Architecture for the Twentieth*

Century (Cambridge, MA: The MIT Press, 2000. Italian edition, Milan:Electa, 2002). He is the entrepreneur and editor of Eladio Dieste: Innovation in Structural Art (New York: Princeton Architectural Press, 2004). His MIT traveling exhibition on Dieste has been seen in North and South America, and will travel in Europe starting in Rome in April 2007. He is now co-editing a volume titled Alvar Aalto and America. Anderson was educated in architecture at the universities of Minnesota and California, and holds a PhD in history of art from Columbia University. He was a Fulbright fellow in Munich in 1961-62, taught at the Architectural Association in London in 1962-63, and was a resident Fellow of the Institute for Architecture and Urban Studies in New York, 1970-1972.

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com