

杭州：矶崎新等国际建筑大师角逐西溪湿地博物馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_9D_AD_E5_B7_9E_EF_BC_9A_E7_c57_613605.htm 国际建筑大师矶崎新昨来杭实地考察 除却充满野趣的桃源美景，西溪作为一个罕见的城中次生湿地，它还有着许多内在的价值是我们所未曾认识和了解的。为了更好的诠释西溪的多元化价值，探讨和展示其和人类生活的紧密关系，一个建筑面积16000平方米、定位于国际一流的湿地科普研究展示中心西溪湿地博物馆，不久将在西溪国家湿地公园东南部的杭州西溪旅游服务中心起建。日前，该博物馆正式面向国际招标建筑方案，吸引了瑞士的马里奥·皮奥斯等一大批国际殿堂级建筑大师纷至沓来。昨天，日本籍国际建筑大师矶崎新率先踏上了西溪的土地。作为世界级久负盛名的设计大师，矶崎新曾给世人带来过许多令人惊艳的经典作品，如日本京都音乐厅、德国慕尼黑近代美术馆、中国大剧院等。然而，昨天舟行在西溪的水道上，阅历无数的他神色间仍难掩兴奋：“文化、艺术底蕴浓厚的杭州，一直是日本人梦想中的地方，而西溪又是杭州一处汇聚了水和生物灵性的地方，为这样的地方设计一处博物馆，我非常有兴趣。”没有照相机，矶崎新习惯地拿出随身的几支不同色彩的笔，迅速地在本子上留下了西溪的速写。他告诉记者，他之前到过的湿地，大多是自然形成，通常以特有的泥土或花草而著称，而西溪是通过近千年的人为活动而形成的，它的引人之处更在于美景后所蕴涵的人文气息。实地的考察接近了尾声，一些初步的设想似乎已在矶崎新的脑海里形成。他语带慎重地透露：“我的设计将以杭

州传统的风格、气质为基础，同时又兼顾杭州将来人文发展的需求。因此，对我来说，最关键的是掌握好建筑尺度，使我的作品既能为这个城市做一些贡献，同时又不破坏这里的自然风光。” 据了解，继矾崎新之后，瑞士的马里奥·皮奥斯也将于1月份亲自来杭实地考察，并积极为西溪湿地博物馆绘就蓝图。与建筑方案招标同步，西溪湿地博物馆的内部规划草案也已浮出水面。昨天，记者从杭州旅游集团副总经理陆晓亮处获悉，该博物馆建筑面积16000平方米，力求通过“西溪湿地的背景与历史变迁”、“人类与湿地关系的历史”、“湿地与人类的互动”、“湿地挑战”、“湿地生物”、“湿地的生态保护与修复”、“世界上的湿地”等一系列展厅的建设，肩负起湿地科普展示和研究中心的重要功能。其间，传统东亚皮影戏、模拟电视中心、虚拟影像等先进叙述方式的引入，以及模拟的“沼泽历奇”、“北地苔原体验”等互动、体验式内容的设置，又将为游客的博物馆之行增添无穷的游赏乐趣。同时陆晓亮透露，西溪湿地博物馆体现的是“湿地与人类和谐共存”的主题，因此不仅展示内容将紧扣主题，今后还将开展博物馆观察会、博物馆探险、博物馆讲座、田园体验教育等多种交流服务，使之成为一座“市民亲近的博物馆”。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com