

北京市建筑设计研究院施工图大赛的启示 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_B8\\_82\\_E5\\_c57\\_613614.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B8_82_E5_c57_613614.htm) “ 建筑师最大的成就不是设计出方案，而是盖出好的建筑。 ” 刚刚结束的北京市建筑设计研究院施工图大赛一等奖获得者马泷说。施工图作为从方案到建筑的衔接，其重要作用不言而喻。如何做好施工图设计，实现真正的建筑梦想？北京市建筑设计研究院几位获奖建筑师介绍了他们的经验。 “ 建筑师最大的成就不是设计出方案，而是盖出好的建筑。 ” 刚刚结束的北京市建筑设计研究院施工图大赛一等奖获得者马泷说。施工图作为从方案到建筑的衔接，其重要作用不言而喻。如何做好施工图设计，实现真正的建筑梦想？北京市建筑设计研究院几位获奖建筑师介绍了他们的经验。 简明、达意、规范 中国美院的施工图设计获得了一等奖，获奖者李承德介绍说，美术学院要表现的就是朴素，用很少的材料表现江南的水墨韵味，力求简洁，这就要求施工图设计者对建筑构造充分理解，才能把想法融入进去。全国设计大师刘力提出过“无装修设计”的概念，提倡表达建筑本体精神而少一些装修附赘。要做到“无装修设计”，需要有高度的概括掌控能力和设计精纯度，要不懈地提高自身的修养、专业综合素质和思想境界，并不是说不要装修，实际上是装修体现最纯朴的建筑语言，贴切、精炼，简单中有精心的琢磨。施工图设计一定要尊重功能需要，如美术学院的设计一定要以创造优越的采光条件为前提，窗户开口的角度，开口的大小，都要切合实际地满足功能的需要。为此北京院的设计小组专门做了大量的

调研和定量分析，和甲方商量，根据教室的大小、光线的变化，进行了多次修改，达到最优化的设计。每一个具体的工程所体现的设计理念不同，施工图设计也要跟着体现不同的理念。二次设计十分重要有人认为是，从方案设计到施工图设计只是一个实施的过程，对此，北京院的建筑师们认为，施工图设计与方案设计一样，难度很大，同样要将创作贯穿始终。方案做得再细也只能达到1:100的比例，但盖出的房子是1:1的比例，中间还有100倍的差距。北京院施工图比赛的一等奖获得者费曦强认为，在进行施工图设计时，建筑师首先应对建筑整体有完善的控制：大到空间、高度是否满足正常使用要求；小到保温层从上到下是否满足节能要求、防水是否有漏洞等等。诸多方面全盘考虑，及时解决与其他专业配合过程中出现的问题，才能保证施工图的完整性。在完善控制的基础上才能更好地深入细致研究复杂节点，清楚表达。忽略施工图的整体完善而仅仅局限于某个节点的细致，并不足取。为达到施工图完善，设计过程中的二次设计非常重要，对于方案处理不好之处，如空间高度、宽度等不合适的地方，要争取调整过来，而不是凑合着满足规范，因为满足规范只是一个基本要求，并不是舒适要求，要求必须更高，才能达到高完成度。另外，做施工图时要注意换位思考，更多地从使用者的角度出发，研究使用者的行为，考虑使用是否方便舒适，争取在完成的基础上达到更高的标准；其次考虑图面效果，图纸表达要清楚合理，不能单单以建筑师的审美眼光来判断，要让甲方、施工人员都能非常清晰明白地读懂图，这样才能更好地实现建筑师的设计意图。一等奖获得者付毅智也表示：施工图设计并不枯燥，能够发挥创意的

地方很多，只不过和方案设计相比，设计的方式不一样，施工图设计需要从材料的选择、组合、交接等方面仔细琢磨。注重材料信息的收集在国内，目前政策还不允许设计师在图纸上注明材料和产品的品牌和厂商。这一规定或多或少地限制了建筑师关注和了解材料和产品的积极性。参与了与国外设计单位合作设计首都机场第三航站楼的马泷分析了国内外建筑师对建筑材料的不同认识。在国外，先进的制造厂商所提供的产品性能和信息以及深入的技术配合是设计图纸得以不断深化和联系实际的关键。在与国外合作设计的过程中，北京院的有关工作室从意识上非常重视材料信息的收集，并通过机场等一系列工程建立了一套比较完整的材料信息库，始终保持与核心技术厂商的稳定联系，他们正在学会根据具体工程情况选择适当的材料，以更好地表现建筑师的思想。培养年轻人施工图能力很重要要成为一个全面的建筑师，必须注重方案和施工图能力并行。费曦强说：“有的建筑师认为施工图没有方案重要，从我这两年画施工图的实践经验来看，施工图对方案有很大帮助，以前做方案思维比较单向，从形式到形式，做出来有时并不合理，在做了一些施工图之后，我学会从多角度想问题，思维更加开放、全面、完整。只有经过施工图的锻炼，才能对方案有更完整的评价，做方案的自由度也就更大，而不是限制方案能力。可以说，方案和施工图相辅相成。”北京市建筑设计研究院在施工图方面拥有比较明显的优势，从很大程度上得益于对年轻人的培养机制。设计所对青年人的培养全面而综合，考虑多方面能力的提高，从方案到施工图，以及与甲方的交流等，都给予青年人机会。设计所里年轻人学习施工图的途径除了看以往施

工图和相互切磋外，主要向主任工程师学习。由经验丰富的主任工程师把关，首先使方案得到调整和深入，这对施工图能否进行下去是基本保证；再者也保证了对规范条文的遵从执行。由于大型工程施工图设计内容繁复琐碎，需要丰富的工程经验，年轻人经常向各专业主任工程师请教，受益匪浅。此外，各个所里经常开展施工图讲评，由所长亲自主持，有时针对某个专题，如人防设计；有时针对某个规范，如防火规范；有时针对具体工程，内容丰富。讲评采用集中讲评与大家讨论相结合的方式，针对性强，因为有具体工程的对照，形象生动，给年轻人留下深刻印象。对施工图中的常见问题和易犯错误及时讲评，有利于指导下一阶段的工作，避免了错误的重复发生。施工图比赛是北京市建筑设计研究院长期坚持的一项传统，这一次比赛是在北京院设计部门全面推行工作室模式后的第一次设计技能方面的比赛，分成4个专业35个专题，共收到投稿478份，图纸张数1628张，设计人员参赛踊跃、而且提交的图纸质量普遍较高，对该院继续提高施工图设计水平，加强各设计团队的交流学习发挥了重要作用。也充分体现了北京市建筑设计研究院作为57年的老院，苦练内功、以质取胜，在建筑服务社会的理念下，始终坚持努力为顾客提供高完成度的建筑设计产品的质量方针。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)