

美国建筑师彼得布莱克逝世 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E7_BE_8E_E5_9B_BD_E5_BB_BA_E7_c57_613620.htm 彼得#8226.波洛克构思的。按语布莱克的设想，这个博物馆将建设在波洛克的住宅后面。波洛克的绘画作品将放置在玻璃墙之间，造成一种无限广阔的景观。波洛克于上个世纪八十年代在曼哈顿的巴蒂#8226.乔斯特#8226.卡恩（Louis Kahn）工作。1944年，他成为美国公民，并改名为布莱克。从那时起，他开始在艺术家、建筑师和作家中广泛地结交朋友。他的朋友包括画家波洛克和设计师查尔斯#8226.布劳耶》（Marcel Breuer）。他的书籍探讨了一些著名建筑师的遗产。这些建筑师有弗兰克#8226.赖特（Frank Lloyd Wright）、勒#8226.范德罗（Mies van der Rohe）和菲利普#8226.约翰逊（Philip Johnson）。从1950年到1972年，布莱克在《建筑论坛》（现已停刊）任编辑。这份杂志刊载的有关美国国内建筑业和建筑趋势的文章，引起了广泛的注意。布莱克后来创办了他自己的杂志Architecture Plus，他在这份杂志工作到1975年。布莱克虽然是一个现代主义编年史家，但他反对现代主义的某些表现形式。他抨击许多战后建筑的贫乏和丑陋。他提出了改革的思想。他对汉普顿（Hamptons）这个城市非常喜欢，在那里设计了许多住宅包括他自己的家庭的住宅“布莱克屋”（Blake House）。这幢住宅位于梅科克斯湾（Mecox Bay）海边。这幢建筑的特点是一条可以观看海景的通道将起居区和睡眠区分开，一个12英尺长的天窗可以观看日落。布莱克除了从事建筑设计和写作，他还在几所建筑学院讲授建筑学，并且从1979年到1986

年担任华盛顿天主教大学的建筑和规划主席。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com