

“生活改变设计”--博洛尼设计师沙龙全记录 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E7\\_94\\_9F\\_E6\\_B4\\_BB\\_E6\\_c57\\_613621.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E2_80_9C_E7_94_9F_E6_B4_BB_E6_c57_613621.htm) 12月5日下午两点，博洛尼家居旗舰店的样板房内设计师云集。他们将要在这里畅谈生活和设计带来的乐趣，作为这次沙龙的承办者博洛尼家居用品公司的总经理张学庆同在坐的各类设计师分享了博洛尼多年来研发和设计的心得。“高品质的生活离不开设计。”“好的设计需要好的施工来体现。”“产品的品质通过设计、施工和产品的完美结合表现出来的。”作为这家意大利的独资公司提出的重要理念在其生产的家具、地板、橱柜上得到了完美的体现。主办方还特地邀请了两位意大利建筑师用演讲来延伸这一主题。FRANCESCO GATTI 和 RENATO RUSSI这两位设计师的风格正如他们的年龄一样相差甚大。前者运用现代技术，注重创意，后者曾和普利策奖得主阿尔多·罗西一起共事过，受他的影响，会在意大利悠久的历史中寻找一些可用的元素，加入到设计中，因此充满了古典的味道。来自罗马的FRANCESCO活力四射，他说意大利人是热情的，所以他的设计是不会少了红色元素的。顺便提一下他穿的衣服也是红色的，“静安创意空间”由一个旧工厂改造而成，红色的卵石是这个室内空间的主角，配合竹子和一些钢锁织成的网，同向的条状的单元长凳形成耀眼又不失自然的效果。罗马的“树屋”充满童趣，是个和自然完美结合的小品，丹麦的“壳屋”和苏州的购物中心都是利用仿生学做出随时间而变化的动态建筑。意大利的电信塔则是把地面切割出一小块，下面做停车和其他功能用，上面种草皮，同时也是

一个了望塔，可以爬上去看周围的风景。“对于意大利人来说，室内设计和建筑设计之间，本质是一样的。”有两家事务所的RENATO RUSSI在发言一开始就强调了這個概念。他在展示了一个从某张图的圆柱中获得灵感的意大利住宅后就都是室内的作品了。北京的一个公寓项目的灵感也来源于一幅画，整个住宅被分为三个区域，入口处用一些柱廊的处理，这样更具有透视的感觉。那幅画的左边有一个走廊，通向一扇窗，于是RENATO先生将整个房子地面全部用地板铺地来营造那种气氛。这个六年前的项目在当时来说是超现代的。意大利的单身公寓，也都是木地板铺地，为这个项目特别设计的沙发还获得欧洲沙发设计大奖。圆明园几个牛首、马首展览的项目从方案到施工是在一个月时间内完成的，时间仓促但所有的细节都经过精心的考虑。值得一提的还有上海的一个会所大堂，室内同罗马街头如出一辙。两位设计师也对某些中国业主的诸如必须既是新鲜的又是古典的还得便宜、廉价的设计要求感到困惑。的确在飞速发展的中国做项目是充满挑战的，博洛尼在提供这么一个交流平台同时也希望能为设计师遇到的一些棘手的问题进行呼吁。活动在大家热烈讨论中圆满落幕。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)