

年轻建筑师托马斯赫斯维克获“菲利普王子奖” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_B9_B4_E8_BD_BB_E5_BB_BA_E7_c57_613682.htm 英国最有声望的“菲利普王子奖”，被授予建筑师托马斯#8226.赫斯维克

（Thomas Heatherwick）获得了渴望已久的“菲利普王子奖”（Philip Designers Prize）。这个奖项与“奥斯卡奖”（Oscars）有同样的分量。这个年仅36岁的三维设计师已经被赞誉为“新的莱昂纳多#8226.赫斯维克”。英国设计协会（Design Council）的主席戴维#8226.罗杰斯（Richard Rogers）是今年的“斯特灵建筑奖”（Stirling Prize）获得者；卢西尼#8226.费奇（Rodney Fitch），以及设计豪华旅游船“玛丽皇后号”的斯蒂芬#8226.詹姆斯#8226.考伦爵士（Sir Terence Conran）委托他设计一个后花园的观景台。不久以后，在1994年，他和两个同事建立了自己的工作室。现在，他有一个由35个人组成的设计团队。他们中有建筑师、结构工程师和景观设计师。他说：“我看重个人的品质，而不是他们的专业水平。虽然我们从未设计过一个剧院，我们有一个剧院设计师。她正在为一个建筑项目工作，并且正在调查是否有一种办法将自行车拿上楼。”设计大师特伦斯#8226.考伦爵士委托赫斯维克设计的后花园观景台。赫斯维克对事物的独特观察，是他的作品的特点。他的最新的一个项目是为英国的一所大学建造一个木头会议室。他的设想是。这个会议室将是一个像陶器窑一样可以旋转的建筑，并且有座位和搁板。赫斯维克的设计的每一个作品都是以功能为出发点。但他经常试验使用新的材料，有金属、纺织物和石头，并且有不平常的形式和

尺寸。他经常说，在设计小作品的时候，从大工程获得灵感。同样，在设计大项目时，从小作品获得启发。他为伦敦的圣保罗教堂附近的一座地下变电站设计通风结构得到启示。这个设计图形在一张A4纸上。他将这个设计放大成一幢三层楼房，仍然保留了A4纸上的比例。这种“信手拈来”的创新，保证赫斯维克很快成为一个家喻户晓的人物。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com