

高层建筑是中国的必经之路：MULVANNY G2建筑设计事务所访谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E5\\_B1\\_82\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_613686.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E9_AB_98_E5_B1_82_E5_BB_BA_E7_c57_613686.htm) 10月27日的上海美术馆，双年展的热闹还没有褪去，MG2建筑设计公司中国公司成立十周年的庆祝晚宴给这里又增加了几分热闹。当晚的Katherine 5 宾客云集，MULVANNY G2（以下简称MG2）公司的前身之一，G2公司的创始人Gerry Gerron和MG2公司高级设计合伙人都特地从美国赶来参加。Gerry Grron，曾是美国著名Callison建筑设计公司的联席合伙人，在他50岁的时候创办了G2公司，MG2公司的G2正是源于他的姓名。今年是MG2来到中国的第十年，MG2建筑设计公司成立于1971年，总部设在美国华盛顿州Bellevue市，是美国发展最迅速的建筑设计公司之一。MULVANNY公司与G2设计公司合并。MULVANNY公司和G2公司在合并前就曾进行过合作，有着类似服务理念.两家公司的合并,使新公司高档办公楼,国际业务,综合建筑及室内装潢方面的设计能力大大提高.公司也有了一个全新的名字MG2 Architecture。Gerry Gerron在设计办公大楼方面声誉卓著，西雅图市和Bellevue市许多办公楼都出自他的设计，他也因此被成为“西雅图天际线之父”。具有中国背景的公司高级设计合伙人张铭,是公司在开拓中国市场的优势。他毕业于合肥工业大学，后获得和美国伊利诺斯工学硕士，他目前负责在北京,南京,厦门,苏州,西安,福州和上海等经济快速发展城市的10多个建筑设计项目。100TEST借此机会采访了Gerry Grron先生和张铭。西雅图天际线之父100TEST：  
Gerry，您被称为“西雅图天际线之父”，您怎么看待这个

称号呢？在您最得意的作品是什么？您是怎么开始您的建筑生涯的？Gerry：这样的话，更加准确的说我应该是西雅图天际线祖父（笑）很荣幸有这样的称号，这也是因为我过去35年的建筑生涯中设计众多高层建筑，特别在西雅图早期的摩天大楼。至于我最得意的作品，很难回答，这就好象是问我，哪个孩子是最喜欢的？（回头询问了张铭的意见，张铭列举了几个）如果一定要说的话，包括美国银行中心（US bank centre），GTE总部，这是一个低层建筑，还有微软总部等。

100TEST：您是怎么开始您的建筑生涯的？是不是从您的孩提时代您就决定要成为一个建筑师呢？Gerry：很小的时候祖母给我一个搭积木的玩具，于是用它建造了自己的一个摩天大楼。那个时候我就爱上了建筑，我知道自己只能成为一个建筑师而不是其他职业。我的父亲是一个室内设计师，他和加里福尼亚许多知名的建筑师合作，我也因此结识他们。还有，我的生日和和frank Garry是同一天，在美国这天也是建筑师日。

高层是中国的必经之路100TEST：有一篇报道称你在“与天和大地对话”是不是建筑和环境的关系？张铭：有两方面的原因，我们公司以做高层建筑为主，而高层是连接地面和天空的导体，这么说是强调它的特点的，当然另一方面也是因为我们做的都是绿色建筑，对自然的尊重也是我们的原则。

100TEST：你曾谈到在你读书期间贝聿铭，柯布西耶等大师对你有很大影响，体现在哪方面呢？张铭：雕塑感。我们公司的高层建筑在呼应环境的同时，也在艺术表现上追求体量的完美。除了贝，柯布外，我想说的是，赖特的作品也很棒，大学时老师给我们介绍赖特的作品，我当时就被深深吸引了。

100TEST：是纽约的古根汗姆吗？张铭：是流水别墅

，它跟自然的结和天衣无缝，赖特强调的有机建筑对我现在做绿色建筑是有很大的影响的。100TEST：我曾在介绍生态建筑的书中看到垂直绿化，在你们的项目中是是否也运用呢？张铭：很多，在福建的项目（福建省电力有限公司）中就采用了立体绿化100TEST：库哈斯在做央视大楼时谈到了高层占据了充满活力的街区，MG2在把生态理念引入高层有没有考虑过激发街区的活力？张铭：高层是中国的必经之路，是社区的一部分，并不存在活力丧失的问题100TEST《对话建筑界》By 何莹（Vivi）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)