

送别战后意大利设计巨擘维科马吉斯特蒂 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E9_80_81_E5_88_AB_E6_88_98_E5_c57_613709.htm 据报道，意大利建筑师兼工业设计师维科·卡西亚·多米尼奥尼（Luigi Caccia Dominioni）合作。多米尼奥尼设计的建筑物混合了传统和现代主义的元素：密集粗糙的表面、不对称的正面和体积、倾斜的屋顶。它们本质上不是后现代主义，这些作品是战后一代背弃标准化建筑的象征。在每天的观察和设计工作中，马吉斯特蒂强调简洁明快的设计内涵，向本质上保守和传统的客户介绍现代设计和建筑，并且在世界舞台上给战后的意大利设计下了定义。100TEST独家编译自美国“建筑实录”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com