

悉尼歌剧院向全世界征求原设计作品 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_82_89_E5_B0_BC_E6_AD_8C_E5_c57_613723.htm 雄伟地耸立在澳大利亚本纳隆角（ Bennelong Point ）的悉尼歌剧院（ Sydney Opera House ），给人的感觉是已经建成很久了。但在50年以前，它的白色风帆一样的屋顶，仅仅是在年轻的丹麦建筑师约翰（ Jørn Utzon ）的设计图中。1956年，当时的新南威尔士总理乔（ Joe ）沙里宁（ Eero Saarinen ）到达悉尼的时候，其他三个评判人已经开始对送交的设计方案进行评判。沙里宁决定仔细查看他们放弃的方案，他发现了约翰（ Jørn ）沃森说，似乎没有一份参加悉尼歌剧院设计竞争的建筑师的完整名单保存下来。安妮（ Anne ）沃森说：“ 尽管澳大利亚建筑师提交了61份设计方案，大量的方案来自其他国家：其中英国51份、美国24、德国23份。提交设计方案的还有法国、摩洛哥、日本和以色列。”悉尼歌剧院总经理诺曼（ Norman ）吉莱斯皮说，他们积极地、尽可能地寻找更多的这类设计作品，因为“ 这些设计图是悉尼歌剧院的一部分。它们是重要的历史记录，不应当失掉”。他说：“ 通过发起这次呼吁，我们希望许多建筑师和建筑公司保存他们的竞争设计作品。我们希望在某一天举行一个悉尼歌剧院的原设计作品展览会，展示我们能够收集了的许多原作。这将对悉尼歌剧院建成50周年最好的庆祝。”悉尼歌剧院于1959年开工建设，1973年10月20日，英国女王伊丽莎白二世亲自为悉尼歌剧院落成剪彩。

100TEST独家编译自美国“ 建筑新闻网 ”，转载请注明100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

