

伊东丰雄设计他的第一座美国建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E4_BC_8A_E4_B8_9C_E4_B8_B0_E9_c57_613734.htm 9月26日，加利福尼亚大学“伯克利艺术博物馆和太平洋电影资料馆

”(BAM/PFA)宣布，它将选择日本“伊东丰雄建筑师事务所”(Toyo Ito & Associates)的建筑师设计它的新“家”。这项工程将是这个总部设在东京的建筑事务所在美国的第一幢建筑物。击败了其他141个候选者之后，伊东丰雄正在忙于他的概念设计。他被建设方选择的依据是他从前的作品。作为大量的文化建筑和商业建筑的作者，伊东丰雄以设计实验性的建筑物(experimental buildings)著称，其中有Mediateque一座公共建筑物，这座建筑物由环绕它周围的空心钢管支撑。这项工程以新颖的艺术空间，将加利福尼亚大学大量的艺术收藏品和电影资料集合起来，这是一项有创新精神的工程。加利福尼亚大学预期这个新的建筑物成为一个“文化知识的实验室”，将视觉艺术、研究和教育结合在一起。伊东丰雄设计的工程坐落在加利福尼亚大学西校门和伯克利地铁车站附近的街角场地上，它将占据这所大学和伯克利发展中的艺术区域之间的一个重要结合点。选择这个位置，是因为在1997年的一次地震调查之后，发现“伯克利艺术博物馆和太平洋电影资料馆”1970年建造的大楼没有遵守防震规则。这项工程除了满足加利福尼亚严格的抗震要求，加利福尼亚大学和建筑师还希望这个博物馆获得美国绿色设计银质(LEED Silver)认证。100TEST独家编译自美国“建筑实录”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 www.100test.com