

你赞成南京博物院建成地下“宫殿”吗？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E4_BD_A0_E8_B5_9E_E6_88_90_E5_c57_613752.htm 昨天，南京博物院二期工程规划与建筑设计的7个方案在该院老大殿首次公开展示，现场设置的投票箱同时向社会各界人士征集意见并投票。3家国外公司参与竞争 据悉，此次工程预计投资5亿人民币、建筑面积达到3万平方米以上，且又是一座知名博物馆的重要项目，这次的规划设计方案无疑成了世界各大建筑设计公司眼中的香饽饽。据了解，此次展示的7个方案中，有3个来自国外，其余4个为国内机构所设计。南京博物院院长龚良告诉记者，中选方案将在未来一两个月内揭晓。展厅搬到地下受关注 在展示现场，记者看到7个设计方案的微缩模型照序一字排开。在所有二期建筑的标高不得高于旧大殿的仿辽庑殿顶的要求下，中外的设计师们各尽其智，对新建筑的空间设计、功能设置以及与老建筑的风格融合等方面给出了自己的创意。有的设计师对老大殿后面的空间进行充分利用，而有的则考虑向地下发展，各有千秋。现场河海大学建筑专业的一名学生倾向于3号方案，她告诉记者，该方案的新建筑风格与老建筑融合得较好，而且把直接通道设在上个世纪90年代建成的艺术陈列馆中，再通过通道与老大殿连通起来，结构设计合理，功能也分配恰当。唯一不足的是，把如今西南角的公园推平，水潭也将消失，以设计成地下车库。没有了这块自然的水潭，灵气就消失了。而更多的观众则倾向于4号方案。该方案把二期工程中用于展示和研究部分搬至地下，从地面向下的通道设计在正对博物院大门，通道的两侧设计成

玻璃展厅，让观众在走向地下展馆过程中，就开始接触古代的辉煌文化。而在地下展厅的中间位置，还设计成一个多层的升降台，可以用于以后演出之用。一位观众告诉记者，该方案最大程度上地保存了原有建筑的时代风貌，而且还充分利用了地下空间，也有利于文物恒温的保护。同时，他还建议说，老大殿后面扩展的办公建筑风格不能过于现代化，而老大殿与艺术陈列馆之间的通道最好也设计成传统的走廊式，以维持整个建筑风格的统一性。 中选方案两月内揭晓 对此次展示的7个设计方案，龚良院长认为各有所长，目前无法确定谁将胜出。他说，之前院里给设计单位提了两个要求：一是传统和现代结合的建筑形式；二是现代化的博物馆。入选的7个方案基本符合这两个要求。但这些方案也都是粗线条的，公开展示也希望观众、行内人和专家都来提提建设性的意见，为方案的进一步改进做好准备。他透露，中选方案将在未来一两个月内揭晓，而具体的细化方案和施工图资料有望在明年中期完成。至于整个二期工程的建筑，省里希望在2008年底完成。 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com