

積文彦设计麻省理工学院媒体实验室 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E7_A8_B9_E6_96_87_E5_BD_A6_E8_c57_613760.htm 美国麻省理工学院日前宣布，将于2007年春天开工建设一座新的“媒体实验室”（Media Lab）。这项工程的设计师是“普利兹克奖”获得者日本建筑师積文彦（Fumihiko Maki）。“媒体实验室”标志着一个创新的新时代，将演绎数字化革命的传奇故事。它将重新定义创造性表达的潜力，并且，在未来将扩大人类发展的边界。这项新的工程表明，麻省理工学院将扩大各学科之间的、经常是非传统的研究。这是“媒体实验室”的标志。这座163,000平方英尺的六层大楼，将是一个开放的、工作室风格的、适应性强的建筑物。它的设计要求就是要有适应性，以对新的研究重点作出反应。整个大楼内部极高的“透明度”，使人们看得见正在进行的研究，鼓励研究人员之开展交流与合作。新的“媒体实验室”加上现有的、由麻省理工学院校友贝聿铭（I. M. Pei）设计的“威斯纳大厦”（Wiesner Building），这一组扩大了了的设施，还将容纳“视觉艺术中心”（List Visual Arts Center）、建筑学院（School of Architecture）和“规划设计实验室”（Planning's Design Lab），“高级视觉研究中心”（Center for Advanced Visual Studies）、“建筑视觉艺术计划系”（Department of Architecture's Visual Arts Program）和麻省理工学院的“比较媒体研究室”（Program in Comparative Media Studies）。这幢大楼中另一个关键的部分将是“大川未来儿童中心”（Okawa Center for Future Children）。它是已故CSK Corp.公司和SEGA

Enterprises, Ltd. 公司董事长大川功 (Isao Okawa) 捐款2,700万美元建立的。“媒体实验室”的主任弗兰克·霍克菲尔德认为，新的建筑物对学院是一个重要的补充，将鼓励学院各学科之间的协作。霍克菲尔德说：“我们认为，‘媒体实验室’的工作，也是麻省理工学院全校的任务，它与我们的重点工作；能源、医疗保健和技术创新有密切的联系。这幢建筑物还将创造一个有魅力的开放的空间，有利于增强我们学校的团体凝聚力，同时鼓励社会与知识界相互影响。”这项工程的执行建筑公司是Leers Weinzapfel Associates。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com