

扎哈哈迪德：从“纸上建筑师”到“有目的的建筑师” PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_8E\\_E5\\_93\\_88\\_C2\\_B7\\_E5\\_93\\_c57\\_613761.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_89_8E_E5_93_88_C2_B7_E5_93_c57_613761.htm) 建筑师扎哈#8226.哈迪德

被称为“纸上建筑师”。在上个世纪七十年代和八十年代，她的富于想象和充满活力的设计，赢得了评论界的赞扬和建筑奖，但这些设计很少实施建造。由于扎哈#8226.哈迪德于2004年获得了建筑业的“诺贝尔奖”“普利兹克奖”

(Pritzker Prize)之后，大量的建筑业务向她涌来。她最近的著名工程包括德国的“宝马中心大楼”；奥地利的看起来危险的“伯吉瑟尔滑雪台”(2002)和正在建设的为2012奥运会服务的“伦敦水上运动中心”。她设计的德国沃尔夫斯堡“斐诺科技中心”被列入“斯特灵奖”(Stirling Prize)的候选作品名单。“斯特灵奖”是另一个著名的建筑奖，每年由“英国皇家建筑协会”颁发，奖金为20,000英镑。她还设计了一种原型小汽车、一个“艾烈希”咖啡壶和一个桌子。这个桌子在纽约以296,000美元拍卖。最近，扎哈#8226.哈迪德谈到她的成功：“对于我们的事务所来说，这是一个非常令人兴奋的时刻。一个伟大的时刻终于出现了。没有一个人相信它会出现，但它还是出现了。”扎哈#8226.哈迪德随她的家庭频繁地旅游。她的父亲莫哈默德#8226.哈迪德有两个哥哥。她十多岁的时候，父亲鼓励她要有独立的见解，并且发展自己的爱好。扎哈#8226.库哈斯(Rem Koolhaas)的学生。她说，作为一个建筑师，在最初的日子是非常困难的。她在家里埋头苦干，提交设计方案参与竞争。为了生存，她有10年的时间在母校讲授建筑学。1985年，扎哈#8226.哈迪德针对这座威尔士

的音乐厅，以她像玻璃项链的设计赢得竞争时，当地新闻媒体和政治家发出抗议。随后，一个威尔士建筑师被指定进行不同的设计。甚至在今天，她对这件事仍然耿耿于怀，当她提到这件事时，称之为一个“非常有害的经历”。然而，她的工作机会在海外出现。她为美国的辛辛那提市设计了一座艺术博物馆，为法国的斯特拉斯堡设计了一座火车站。她的运气开始好转。2004年，扎哈·哈迪德以大量优秀设计获得“普利兹克奖”，增强了她作为著名建筑师的地位。记者问她对其他从事建筑业的女性有什么忠告，她的回答很简单：“努力工作。妇女和男人都一样，没有别的途径。”同时，这个“纸上建筑师”似乎成功地将自己改造成为“有目的的建筑师”。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网”，转载请注明出处1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)