

悉尼歌剧院寻找1956年原设计竞赛中的图稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_82_89_E5_B0_BC_E6_AD_8C_E5_c57_613774.htm 悉尼歌剧院正在寻找1956年原设计竞赛中的几百幅图稿。进入到这个高层次竞赛有200个参赛作品，最后丹麦建筑师Jorn Utzon一举中的。歌剧院的负责人只找到了其中的25份图稿，剩余的设计仍在追查中。这次寻找活动是为了纪念悉尼歌剧院设计竞赛50周年，当年的竞赛吸引了一大批国际著名建筑师，包括澳大利亚的传奇人物Harry Seidler。歌剧院主管Norman Gillespie承认，最近才知道大部分的参赛作品缺失的事实。据悉，Utzon被宣布为获胜者之后，大部分提交的图稿都归还给原作者，而这些人现在都80多岁了。Gillespie说“这些设计是歌剧院历史的一部分。它们是重要的历史见证，不能丢失。”任何图稿如果发现，可发邮件至designs@sydneyoperahouse.com

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com