

日本建筑师筱原一男逝世 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_A5\\_E6\\_9C\\_AC\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_613777.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_97_A5_E6_9C_AC_E5_BB_BA_E7_c57_613777.htm) 据报道，日本著名建筑师筱原一男（Kazuo Shinohara）在生病10年之后，于7月15日在川崎市医院逝世，终年81岁。筱原一男由于在建筑实践和教育方面的重大贡献，将被人们永远忆念。在1953年从东京工业大学毕业之后，筱原一男在他的母校开始了教学生涯。日本一些最有影响的建筑师，例如伊东丰雄（Toyo Ito）、长谷川逸子（Itsuko Hasegawa）和Kazunari Sakamoto，都曾师从筱原一男。在进行教学工作的同时，筱原一男开始了他的住宅设计实践，探索日本的传统建筑的创新。筱原一男是当时最受人关注的住宅建筑家，他试图把日本传统空间的原型通过抽象的手法融入到现代建筑中去。他的著名的作品有分别于1954年和1961年完工的“久我山住宅”（House in Kugayama）和“伞屋”（Umbrella House）。筱原一男是第一个将东京杂乱无章的城市环境作为设计主题的建筑师。例如东京工业大学的“百年纪念厅”（Centennial Hall），是筱原一男1987年的作品。它倾注了设计师对这座城市的热爱和敬仰。100TEST独家编译自美国“建筑实录”，转载请注明100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问[www.100test.com](http://www.100test.com)