

SOM：摩天大楼的七十年 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_SOM_EF_BC_9A_E6_91_A9_E5_c57_613780.htm

以设计一些世界上最高的建筑物而闻名的美国SOM设计所，已达到“退休年龄”，但没有衰退的迹象。摩天楼专家SOM9月6日，美国SOM设计所在纽约举行的“七十周年纪念会”是一个很有意义的事件。有数百来宾聚集在号称美国标准的办公楼建筑利华大厦（Lever House）三楼的阳台上。这是一个很恰当的地点。在上个世纪五十年代初期，SOM为联合利华公司（Unilever）的美国分部设计了这幢建筑物，这座庄严宏伟的大厦被认为是美国现代主义的杰作。如果说它的长方形的外形和大量的玻璃窗看起来让人熟悉，并且在今天显得一般化，仅仅因为这项设计为后来的办公楼设计确立了标准。SOM建立于1936年。到目前为止，这个建筑与设计公司完成了10,000幢以上建筑物。但SOM最出名的是设计与建造摩天楼一些世界上最高的和最富于想象力的摩天楼，并且经常努力去探索新的方法，将摩天楼建造得更高。芝加哥110层的西尔斯大厦（Sears Tower），从1974年到1996年为世界上最高的建筑物，是由SOM设计的。西尔斯大厦的由坚固的外部结构连结的分离的部分，使它有可能建成一幢破纪录的摩天楼，向竖直的杆状模式挑战。即将建成的“迪拜塔”（Burj Dubai），高度为2,313英尺，在2009年完工之后，将是世界上最高的建筑物。它也是SOM设计的。“迪拜塔”的“盘旋状”（swirl-like）设计，不仅给人以审美愉悦，而且还能保证减轻高层的重量，增加建筑物的稳定性。从成立伊始，SOM的设计目标就

是从美观和经济的角度考虑，将形式和功能结合起来，使设计师和他们的公司客户都感到满意。（除了设计摩天楼，SOM还设计了大量的住宅、运输和教育项目。把同样的原则运用到设计中。）设计品牌建筑物“好的创意会转变成好的生意”的信条，目前在公司和商业顾问中间是一个热门话题，也是SOM的经营哲学的一部分。这个公司的创立者之一纳撒尼尔·劳埃德·盖里（Frank Gehry）或最近的扎哈·邦沙夫特（Zaha Hadid）一个现代主义建筑师和普利兹克奖获得者，以突出的个性和大胆的设计观念著称。他在上个世纪三十年代初期遇见SOM的创立者路易斯·奥因斯，后来担任SOM首席设计师，直到在八十年代中期退休。SOM目前的一个合伙人T. J.戈茨迪纳说：“这个公司正在复兴，并且在开发我们的遗产。我们的设计进一步引起了客户的注意。”例如，他们不仅仅是设计最高的建筑物。他们的许多工程还符合“绿色建筑”的标准。不断创新向未来一个著名的例子，是这个公司为中国广州设计的“珠江大厦”（Pearl River Tower），允诺这座摩天楼建成之后，是世界上最“绿色”的建筑物。这种对生态友好的建筑设计，是SOM最近的创新战略之一。它正在将公司创立者的创新精神发扬光大。T. J.戈茨迪纳说：“我们还关注外部的实验室和别的公司的发展情况，采用最新的技术和材料进行设计。”例如，SOM为纽约世贸中心重建工程设计“自由塔”（Freedom Tower），采用了软件开发商欧特克公司（Autodesk）开发的“信息化建筑模型工具”（Revit Building 3D）设计图纸，不需要草图，不需要打印。整个摩天楼使用数字化方法设计，这在建筑业是一种创新。T. J.戈茨迪纳还说

，SOM正与“劳伦斯伯克利国家实验室”合作，探索新的材料，在未来建造更坚固更安全的建筑物。SOM的实验精神鼓舞了法萨尔大学的教授尼古拉斯·伊姆佩利特里称之为“明天的建筑物”。45年以后，SOM仍在期待着未来

。100TEST独家编译自美国《商业周刊》，转载请注明1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com