

更多“世贸中心”建筑设计亮相 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_9B_B4_E5_A4_9A_E2_80_9C_E4_c57_613792.htm 日前在纽约举行的一个新闻发布会上，建筑师诺曼·罗杰斯（Richard Rogers）和槇文彦（Fumihiko Maki）公布了三座摩天楼的设计图（编号为2号、3号、4号）。这三座摩天楼将耸立在原世界贸易中心遗址的东面。从“自由塔”开始，沿顺时针方向，每一座新建的摩天楼都下降一个高度，逐渐递减到“世贸中心纪念馆”。诺曼·罗杰斯设计的3号摩天楼。这幢建筑物的特点是，一个细长的“玻璃箱”被包围在一个钢结构支架内。它的两肩高度不同，并且在接近地面的地方是一座“裙楼”（podium building）。罗杰斯说：“像许多百年前的较老的高塔一样，我们尽可能地将它建造得更细长，使它给人一种极力向上延伸的感觉。”由槇文彦设计的4号摩天楼高度为61层，是一幢“极简主义”（minimalist）建筑物。它以玻璃和有孔的金属为外壳，意图使它成为一个独特的发光体。槇文彦说：“4号摩天楼拥有一些抽象的品质：简化、光亮、冷色调，其光亮随着天气变化。”4号摩天楼的顶部也成角度地对着纪念馆。并且，沿着西南角和东北角垂直的锯齿状外墙，使这幢建筑物的边缘显得很锋利。所有这些摩天楼都将争取美国建筑环保认证的最高级别，并且计划在2012年完工。

100TEST独家编译自美国“建筑实录”，转载请注明100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com