

纪念“地标建筑师”休 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E7_BA_AA_E5_BF_B5_E2_80_9C_E5_c57_613857.htm 被誉为“地标建筑师”的休#8226.格罗佩斯（Walter Gropius）邀请斯塔宾斯到哈佛讲授城市规划与设计，他在那里呆了10年以上。在这一时期，斯塔宾斯最著名的作品是“柏林国会大厅”（Berlin Congress Hall）。这幢建筑物由于它的屋顶很像贝壳，获得了“怀孕的牡蛎”的绰号。在以后的50年中，斯塔宾斯的公司设计了800多幢建筑物，它们有许多在当时属于首创，并且是最优秀的。在所有的建筑物中，“花旗总部”率先使用增加建筑物稳定性的系统“调质阻尼器”（tuned-mass damper）。“柏林国会大厅”在当时采用混凝土外壳取得了巨大的成功。斯塔宾斯的最后的设计作品是日本横滨的“地标塔”（Landmark Tower）。这座建筑物的骨架能够吸引地震的冲击，它的外观是日本的神殿与现代风格的结合。美国建筑师协会会员罗恩#8226.奥斯伯格（Ron Ostberg）于1984年参加“斯塔宾斯伙伴公司”现任设计主任。他说：“我认为斯塔宾斯的个人风格在这个时期已经形成。在第二次世界大战之后，斯塔宾斯像许多建筑师一样，对建设美国非常乐观，斯塔宾斯以极大的热情和自信投身于建筑业。”100TEST编译自“建筑实录”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com