

澳大利亚建筑师运用建筑原理设计日常物品 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_BE_B3_E5_A4_A7_E5_88_A9_E4_c57_613894.htm 观感一新的“非建筑物物品展览”在欧洲，建筑师有设计家具和物品的长期传统。但对于一些国家，例如澳大利亚来说，建筑师除了设计建筑物，还设计其他物品的观念相对较新。最近由澳大利亚“丹顿 - 科克 - 马歇尔建筑设计事务所” (DCM) 举办的“非建筑物物品展览”寻求提高人们对这种传统的认识。这个展览在墨尔本的“国家设计中心”举行。展出了从1986年以来，建筑师合伙人约翰·科克 (Bill Corker) 和巴里·阿蒂威尔说：“这些非建筑物物品无论是调羹或是桥牌，使‘丹顿 - 科克 - 马歇尔建筑设计事务所’摆脱了建筑物的约束，提供了一个机会去认识并提炼建筑构思和满足实践内心想法的渴望。”这个展览中最“英雄”的设计，是在2001年和2003年之间为雅达菲旅馆设计的“茶和咖啡塔” (Tea and Coffee Tower)。这个作品高84厘米，并且是很明显地如简介所描述的“为餐桌设计的建筑”。这个“微型摩天楼”令人难以觉察地成为了咖啡壶、茶壶、牛奶壶、花瓶和糖碗。每一个器具的把手造成了一种惊人的轮廓，使人想起“丹顿 - 科克 - 马歇尔建筑设计事务所”在当地和海外建造的高楼或城市入口。“丹顿 - 科克 - 马歇尔建筑设计事务所”最大的非建筑设计模型也在这个展览会上出现。这就是建造于2002年的中国“南宁之门” (Nanning Gateway)。两朵红色的用解构主义手法处理的花形的花瓣沿着高速公路展开。丹顿介绍说，“南宁之门”的最佳观察方法，是驾车自高速公路收费站向

南宁市区而来，这时你就会发现它是一朵盛开的南宁市市花-株槿花，随着汽车自东向西的高速行驶，你还会发现这朵盛开鲜花的9片处于不同水平位置的花瓣正一片一片地凋谢。这种手法在建筑学上被称为“解构主义”（Destructive）。丹顿像他的伙伴一样，享受着将建筑分解成它们的要素的乐趣不管它是一个茶杯，或是一幢高层建筑。100TEST编译自“建筑新闻网”，转载请注明出处和100TEST网址1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com