

新广州电视台三个优胜方案出炉（图）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_96_B0_E5_B9_BF_E5_B7_9E_E7_c57_613906.htm 备受关注的广州电视台新址工程建筑设计方案国际邀请竞赛结果昨日公布，2号、4号、9号方案被评为优胜方案，将待业主单位研究确定其中一个作为最终方案。本次竞赛活动共邀请了9家国内外知名建筑设计单位（联合体）参赛。竞赛委员会组织专家对所提交方案进行技术审查后认为，9家方案均达到技术文件及相关文件要求。随后，竞赛委员会组织专家对通过技术审查的9个设计方案进行了评审，按照技术文件及相关文件的要求，评选出上述三个方案为本次竞赛的优胜方案。据悉，9方案均可获成本补偿20万元人民币（含税）。优胜的3个方案还可获得追加奖金15万元人民币（含税）。2号花开水境水#8226.媒体等元素共同打造新媒体地标 两组建筑通过中央建筑连接体融为整体，并通过基地中央的媒体广场形成了室内外空间的整体形象。整个媒体广场提供了大片集中的景观绿地，还将成为各类传媒大奖、娱乐活动的星光大道，并形成独特的外景拍摄基地，成为广州电视塔在公共空间上的延伸。广州电视台的外部空间形态汇聚了各种抽象理念和内部功能的瞬间具象体现。4号文化魔方 文化传播理念体现在如同都市舞台的透明立方体中 两个长、宽、高均为100米的完全立方体造型，其布局从城市设计的角度对电视塔的位置进行充分考虑，建筑形式简洁、清晰、富有逻辑性和力量感，为珠江沿岸的室外活动与摄影提供富有吸引力的场景，同时创造具有高技术内涵、独特的地标建筑。两座立方体通过8.40米高的群房

相互连接。南北两个坡道可直达群房，它们同时又可作为露天剧场、影院、观景台，南面坡道还可利用电视塔作为其活动的背景，并与地铁出入口联系。9号玲珑透雕将四方体建筑切割成七个平面可放映大屏幕。一期工程的主建筑的塑造从朝天的一束管状物以不同角度切割而来，建筑设计概念来源于不同尺度层面的关联。整个建筑物的外墙由大小不同的管体组合而成，犹如微小晶体结构分子，每个管体之间互相紧扣，各自朝着不同方向，折射光线透现出不同的景物。高于河岸水平线的平台，形成一个升起来的花园。电视中心的绿化区域，与现有和已经规划的公园、绿化广场连接，跟珠江连在一起成为绿色景观新亮点。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com