

蔡尔兹公布“自由塔”最终设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E8_94_A1_E5_B0_94_E5_85_B9_E5_c57_613911.htm 美国纽约世贸中心“自由塔”整整一年的设计工作于6月29日结束。为了纪念这个时刻，在“美国建筑师协会”纽约分会举行的“2006年设计奖”授奖仪式上，SOM设计所设计师（美国建筑师协会会员）戴维#8226.斯尼尔森最初的计划是设计成开放式的网格。天线的最后形态是一个逐渐变小到一个点的菱形。并且，网状结构明显地在天线的下面。蔡尔兹说，图象元素将仍然有轻盈的品质，并且表示它将采用灯光显示和其他的动态特色。另外，用玻璃围绕的69层办公楼将排除拱肩（spandrels）。每一个玻璃部件将延伸到楼层的全部，13英尺长，4英寸高。蔡尔兹说：“这种特点，呈现出独特的纪念性品质，它还在这个最重要的位置的天空提供了一个标记这个纪念物本身。”在改变“自由塔”的底部建造方面，蔡尔兹承认，他对这幢建筑物的终极演变“没有把握”。安全方面的担心，迫使设计小组用一道几乎3英尺厚的混凝土墙围绕“自由塔”的186英尺高的底座。他说：“这种混凝土墙看起来像一座兵营。解决方案是在混凝土墙外装饰2,000块薄型安全玻璃。这种13英尺长4英尺宽的玻璃有不同色泽浓度的棱镜的作用，能根据不同的气候条件或观察者角度的变化，表现出不同的阴影和色彩。蔡尔兹说：“与建筑物协调的最大问题，是建造玻璃幕墙之外的空间。这是一个与建筑物的上层和谐的底座。”这种多层面的外表将包围建筑物的底座。蔡尔兹设想了“自由塔”从地面上升的情况。他正在与彼得#8226.西弗斯坦在会

上向与会者介绍了蔡尔兹。他向听众表示，“自由塔”工程的基准标高以下挖掘和打基础，已在4月份开始，这将是为2011年工程投入使用做准备。整个现场工作在明年完成。100TEST编译自《建筑实录》，转载请注明100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com