

意大利著名建筑师安娜卡斯特利费里尔逝世 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_84_8F_E5_A4_A7_E5_88_A9_E8_c57_613914.htm 意大利现代设计先驱

据报道，意大利著名建筑师安娜卡斯特利费里尔（Anna Castelli Ferrieri）于6月28日在她位于米兰的家中逝世，终年87岁。安娜卡斯特利费里尔是一个与战后意大利现代设计发展密切相关的先驱建筑师。她致力于技术创新和设计风格大胆著称。卡斯特利费里尔在纽约的侄孙迈克尔卡尼亚托说，她死亡的原因是肺病并发症。卡斯特利费里尔是一代意大利设计师的象征性人物，他们包括同为兄弟的皮尔卡斯泰利奥尼（Pier Castiglioni）和艾基利卡斯泰利奥尼（Achille Castiglioni）、盖奥兰蒂（Gae Aulenti）、埃托索托萨斯（Ettore Sottsass）和乔科伦波（Joe Colombo）。他们利用他们在使用新技术和新材料例如塑料方面的影响力，极大地改变了世界建筑设计的面貌。他们的打破旧习的活泼和直观的典雅手法，成为意大利现代建筑风格的先声。卡斯特利费里尔是1943年从米兰工艺学院（Milan Polytechnic Institute）毕业，并获得建筑学位的第一个妇女。1949年，卡斯特利费里尔和她的丈夫吉乌利奥卡斯特利创办了卡特尔公司（Kartell）。这家公司后来成为一个以生产高质量的塑料家具著称的公司。建筑师埃米利奥安巴斯（Emilio Ambasz）说：“卡斯特利费里尔不仅是一个有影响的专业设计师，她还在设计质量的重要性方面，给她的实业家兼工程师的丈夫以极大的教益。他们共同承担风险。”安巴斯是1972年在纽约“现代艺术博物馆”举行的“意大利：国内新风景”（Italy: The New Domestic Landscape）

创新设计展的负责人。这个展览有卡斯特利费里尔的几件展品。最突出的是她的1969年“Componobili”一组可以叠起的圆形塑料容器。永远走创新之路卡斯特利费里尔于1918年8月6日生于米兰。他们父亲是一个著名的记者，并且是Il Convegno俱乐部的创立者。这是上个世纪二十年代的一个集杂志、书店、剧院为一体的知识分子沙龙，吸引了国际知识分子和作家，包括詹姆斯乔伊斯（James Joyce）、托马斯曼（Thomas Mann）和路易吉皮兰德娄（Luigi Pirandello）。作为一个有设计渴望的年轻妇女，卡斯特利费里尔去巴黎拜访了建筑大师勒柯布西耶（Le Corbusier）。但她在与意大利理性主义建筑师弗朗科阿尔比尼（Franco Albini）的来往中获益更多。她经常称阿尔比尼为他的“大师”。阿尔比尼的“缩小、功能和严峻的美丽”（reduction, function and rigorous beauty）的理论，成为卡斯特利费里尔一生的设计哲学。卡斯特利费里尔作为一个建筑师，最能体现她的工作的是卡特尔公司的总部大楼。从米兰城外的公路上，就能看到这幢建筑物的红色外观。她的这项设计的合作者是伊格纳齐奥加德拉（Ignazio Gardella）。她与加德拉合作设计还有米兰Via Marchiondi的住宅楼，以及为阿尔法罗米欧（Alfa Romeo）汽车公司设计的办公楼和一个工厂。随着卡特尔公司的成功，在上个世纪六十年代、七十年代和八十年代，卡斯特利费里尔和她的丈夫帮助促进了意大利现代设计的蓬勃发展。这很大程度上受她的父亲的文化意识的影响。1976年，卡斯特利费里尔成为卡特尔公司的艺术指导，并且继续从事创新实验。她的还活着的亲人包括她的丈夫、一个女儿和一个儿子。他们都在米兰。对1997年在芝加哥艺术中心“建筑和设计博

物馆”举行的回顾展，卡斯特利费里尔曾经写到：“我将继续走自己的路。在一个已经拥挤的现实世界，我加上了一个新的存在，我将继续承担我的责任。”100TEST编译自“建筑新闻网站”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com