

6月21日清华讲座：美国著名声学专家J.Christopher Jaffe PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_6_E6_9C_882

[1_E6_97_A5_C2_c57_613934.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_6_E6_9C_8821_E6_97_A5_C2_c57_613934.htm) 在新的表演艺术风格设计中，所有声学专家都在努力创造一种传统的音乐厅和歌剧院的音质。当然，这是最令人满意的目的。但是，如何定义“传统音质”、其标准从何而来、又是怎样发展的呢？这篇论文讨论了公共音乐厅和歌剧表演的历史，结构、通风、人们的声音及其它需要考虑的因素是如何影响这些建筑的……主题

：传统音乐厅和歌剧院音质主讲：J. Christopher Jaffe时间

：2006年6月21日下午3:00地点：清华大学建筑馆二楼多功能厅1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com