

“新都会主义专家”在普罗维登斯 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E6\\_96\\_B0\\_E9\\_83\\_BD\\_E4\\_c57\\_613966.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E2_80_9C_E6_96_B0_E9_83_BD_E4_c57_613966.htm) 现代主义攻击新都会主义最近，美国社会问题组织“新都会主义大会”（CNU）在罗得岛州的首府普罗维登斯举行年会。这个组织的宗旨充分反映了已故都市问题专家简雅各布斯（Jane Jacobs）的观点。像这个伟大的都市问题专家在世的时候一样，“新都会主义大会”受到现代主义者的设计和计划精英的中伤。普罗维登斯也是这些精英的攻击对象，因此，当地的都市问题专家欢迎“新都会主义大会”与他们并肩战斗。“新都会主义大会”在这里举行它的第十四次年会，并且是在简雅各布斯去世后不久就举行这次会议，有着重要的象征意义。对“新都会主义专家”（New Urbanists）的一个激烈谴责是，他们的许多工程是在未兴建的郊区和城市远郊的土地上。当然，批评者从未提及，按照传统的分区制，“新都会主义专家”的“短街区”（short blocks）、混合利用（mixed uses）和“可步行性”（walkability）是不合规定的。而执行分区制的许多官员，又不赞许“新都会主义专家”的传统设计。但是，“新都会主义大会”打算将简雅各布斯的“文雅的敏感性”（urbane sensibility）输送到有很多人居住的郊区。甚至像普罗维登斯这样一个有很多完好无损的历史性建筑物的城市，也反对现代化的规划和设计实践。普罗维登斯的历史性街区如果被火灾、洪水或飓风破，按照目前的分区制复制将是不合规定的。尽管有这些障碍，开发商阿莫德“巴夫”蔡斯，也是“新都会主义大会”在普罗维登斯的主办委员会的负责

人。他追踪下城区（Downtown）的复兴工作。实际上，今年的会议的主题是“发展新都市化：实施”。“新都会主义专家”积极进取蔡斯的努力的关键是“覆盖物规范”（overlay code）来自这个城市的“分区制规范”（zoning code）的一个基本豁免体系。这是由主要的“新都会主义专家”迈阿密建筑师安德烈斯杜阿尼（Andrés Duany）、他的妻子兼合伙人伊丽莎白普拉特-泽贝克和他们的DPZ公司制作的。

从1992年以来，他们通过一系列的计划会议引导普罗维登斯的城建工作。实施“下城区计划”（Downtown Plan）进展慢、花费大。原因在于这两个规范和地方性文化。但是，这个计划的文化策划正在富有生气的有艺术感的市区开花结果。第一个重要的“新都会主义专家”开发项目是佛罗里达州的“海边区”（Seaside）。这是由杜阿尼设计的一个滨海建筑群落。“海边区”有传统的外观和感觉。由于很受欢迎，住房价格快速上涨。现代主义者攻击“海边区”的建筑外表陈旧、内部设计平庸。然而，从开发“海边区”以来，“新都会主义专家”建设或计划建设另外600个那样的建筑群落。这些建筑的费用是很高的。因为，如同历史性的街区，它们还是稀罕的。由于更多的新建筑在传统的街区后面出现，它们的成本将下降。毕竟，正如杜阿尼指出，在现代主义出现之前，历史性的街区是典型的街区。建筑和计划精英可能嘲笑所有的他们喜欢嘲笑的东西，但美国不会听从他们的意见。然而，似乎杜阿尼和其他的人可能正在倾听。去年在帕萨迪纳举行的“新都会主义大会”年会上，会议主办委员会向“新都市主义”（New Urbanism）的对立面著名建筑师弗兰克盖里致敬。杜阿尼的新书《新市民艺术：城市规划原理》的

封面，是盖里设计的形状滑稽“古根海姆博物馆”

(Guggenheim Bilbao)。现代主义者建筑师越来越多地被邀请参与“新都会主义专家”工程的设计。取长补短各显优势那么，巴夫蔡斯将计划在下城区的格兰特街区(Grant's Block)修建一个现代主义工程？“新都会主义大会”主办委员会将给在迪亚佩斯建造的“首府中心”(Capital Center)的新“玻璃盒”(Glass Box)工程以荣誉？这个工程被称为15年里，现代主义者在普罗维登斯第一个大的胜利。我们可以不抱希望。发生“卡特里娜”飓风灾害之后，“新都会主义大会”从它的“南密西西比专家研讨会议”得到巨大的促进。它现在被雇用去设计和重建新奥尔良以外的南路易斯安那地区。在受到市民的热情欢迎之后，莱克查尔斯市议会一致批准了杜阿尼的计划。美国的许多市政当局越来越多地与联系了“新城市规划专家”的开发商合作。百闻不如一见，现在的情况是，传统的设计观念流行，而公众威胁要推翻现代主义的“教义”。现代主义认为传统的设计与“我们的时代”是不相称的。现代主义者攻击安德雷斯杜阿尼和由杜兰大学(Tulane University)建筑学院院长里德克罗洛夫(Reed Kroloff)领导的“新都会主义大会”。克罗洛夫说，“新都会主义”建筑是“甜蜜的、有糖衣的新颖建筑”。他认为弗兰克盖里的风格很像十八世纪和十九世纪的建筑师查尔斯布尔芬奇(Charles Bulfinch)。或许克罗洛夫将被邀请为下一个“新都会主义专家”社区工程设计一座市政厅。但不可能。是的，现代主义者承认“新都会主义专家”的原理是受欢迎的。但那也未必可能。因此，让我们期待“新都会主义大会”容忍现代主义者慢慢走他们的路。他们去奉行“旧的都会

主义”。这就是我们需要“新都会主义”是原因。“新都会主义专家”访问普罗维登斯，应当欣赏他们在旅途中看到的东 西，并且从中学习。不必让现代主义者打扰在坟墓中的简雅各布斯。据普罗维登斯月刊1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)