

6月8日清华：西藏传统建筑文化讲座 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_6_E6_9C_888

[_E6_97_A5_C2_B7_c57_613969.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_6_E6_9C_888) 时间：2006年6月8日星期四14:00地点：清华大学王泽生厅主题：西藏传统建筑文化主讲人：徐宗威教授（建设部政策法规司副司长、北京建筑工程学院兼职教授）简介：徐宗威先生曾任西藏自治区建设厅副厅长，分管城市规划、城市建设、勘查设计等工作，并致力于西藏传统建筑文化的研究和保护工作。自2001年夏开始，他先后考察了40余县，行程2万多公里，纵深处走到西藏历史上神秘的波密王国、西拉里王国和古格王国，对西藏地区历史悠久的宫殿、寺院、庄园和民居做了系统全面的调查研究。主持编写《西藏传统建筑导则》一书，全面系统地总结了西藏传统建筑的形式和风格。讲座提纲：第一部分 西藏传统建筑文化背后的神秘所在1、西藏神秘的自然环境2、西藏神秘的历史演变3、西藏神秘的藏传佛教4、西藏神秘的生活习俗第二部分 被宗教赋予了神秘色彩的设计思想1、天梯说2、女魔说3、中心说4、金刚说5、来世说第三部分 如何欣赏西藏传统建筑的形式与风格1、坚固稳定2、形式多样3、个性鲜明4、装饰华丽5、古朴粗犷6、色彩明快7、宗教氛围8、文化交融1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com