

公寓塔楼设计者刘易斯戴维斯谢幕 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_AC\\_E5\\_AF\\_93\\_E5\\_A1\\_94\\_E6\\_c57\\_613984.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_85_AC_E5_AF_93_E5_A1_94_E6_c57_613984.htm) 作为戴维斯-布拉迪-邦德（Davis Brody Bond）建筑公司的创始人之一，刘易斯戴维斯的作品从狂放的野兽派（Brutalist）风格公寓塔楼到华丽的“美的艺术”（Beaux-Arts）风格的城市地标无一不包。他于5月21日晚在曼哈顿的西奈山医疗中心去世，享年80岁。他曾为曼哈顿设计过两座建筑。去世前他曾居住在上东区。在第25街和30街之间的东河边矗立着四栋公寓塔楼“河畔”

（Waterside），这便是戴维斯先生设计的最著名的项目之一。他的儿子史蒂芬M戴维斯（Steven M. Davis）是戴维斯-布拉迪-邦德公司的合伙人，该公司目前正在参与世界贸易中心的纪念馆和博物馆的设计工作。据他称，父亲是因肺炎引起的并发症而去世的。戴维斯以在上世纪60到70年代为纽约设计了像“河畔”和“河曲”（Riverbend）这样具有强烈表现主义色彩的大型住宅项目而闻名于世，他将其事业与位于第5大道的纽约公共图书馆的人文与社会科学馆的一些项目紧密联系在一起。1925年7月31日，戴维斯先生出生于纽约。并在宾西法尼亚州获得建筑学学士和硕士学位，1943年和1945年间在美国陆军航空部队服役。1951年与林恩曼格尔的结合是他的第一次婚姻，最终以分手告终。1976年他又与安妮莫斯科维茨接连理，这个女人拯救了他，还有他的子女们。1953年，戴维斯、塞缪尔M布拉迪（Samuel M. Brody）和切斯特尔威斯涅维斯基（Chester Wisniewski）开始合作。1965年艾伦施瓦兹曼（Alan Schwartzman）加入。之后公司更名为戴维斯-

布拉迪与合作者公司（Davis, Brody & Associates）。“河曲”项目完成于1967年，毗邻第5大道与哈莱姆河的第138街和142街。开发商是HRH建筑公司（HRH Construction）的理查德拉维奇（Richard Ravitch）“我们曾经为那些在自己居住环境问题上没有拥有多少话语权的人提供住宅，”戴维斯1988年在接受《建筑实录》杂志一次采访中谈到。“但我们在公寓的面积和方位方面尝试给予他们多种选择，这两者在临近的已建成的社区中已得以体现，而非那种典型的公共住宅项目中的说不出类型的居住空间特点。”“河曲”的628套双居室公寓分布在以庭院和户外通道相互连接的楼宇中，戴维斯把这比喻为在天空中的人行道。巨大的砖市节省了劳动时间和金钱，并保留了暖色调的立面。“戴维斯致力于这样一种设计理念：在为人们设计真材实料的建筑的同时不增加可测算的购房成本，”拉维奇先生这样说道。“同时，他非常之关心将要入住的居民的生活质量问题。”对于“河畔”项目，拉维奇回忆道，1961年的一天他和戴维斯的午饭结束后，项目在第23街的一个旧码头动工了。拉维奇先生当时被要求为联合国的雇员解决住房问题想办法。凝视东河河岸线和海龟湾，开发商和建筑师曾设想在河流上的平台建造住宅，并惊讶于这个想法：“为什么不呢？”许多为什么不的理由都被消除了，包括城市规划者的怀疑论观点，需要联邦立法的借口，评估董事会的反对和私人放贷者的消极态度。对于这一切，拉维奇和戴维斯都扛过来了。项目建设在1971年开始于1974年结束。“河畔”的四座塔楼无疑已成为东河沿岸的地标：41至31层高的砖石结构建筑，在较低的楼层有带凹口的结构，在中部有斜面，悬空的凸出结构一直延伸到顶部。

其他由戴维斯和布拉迪开发的大型住宅包括1974年兴建的，位于第23街很25街和第1第2大道的东城区广场；1975年兴建的，在布朗克斯的哈莱姆河河畔公园塔楼。虽然在与客户、预算和官僚的斗争中消磨了大量精力，但戴维斯仍保持着其激情。“建筑师是有希望的人，”他在1975年就说道。“他们不会建造废墟，他们会吗？”据纽约时报1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)