

音乐建筑师：SOM “攻陷”莫尼汉车站（图）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_9F_B3_E4_B9_90_E5_BB_BA_E7_c57_614025.htm 现在SOM和戴维蔡尔兹（David Childs）似乎已经宣布了他们在音乐建筑师正在进行的角逐中的胜利，奖品就是对于纽约已规划的莫尼汉车站（Moynihan Station）的设计权。昨天，建筑师们公布了他们为这个耗资超过8亿美圆的项目所设计的第三套方案，该项目位于第八大街的法利邮局，曼哈顿市中心的佩恩车站的西面。去年夏天，项目的开发商瑞雷提德公司（The Related Companies）和弗纳多房地产信托公司（Vornado Realty Trust）公布了一个设计方案。这个由詹姆斯卡彭特设计联合公司（James Carpenter Design Associates）和HOK驻纽约的办公室共同设计的方案的构想是由细钢柱所支起的一个巨大波浪形的玻璃天篷。但目前正在协调项目的公共资金的开发商和帝国联邦开发公司（Empire State Development Corporation，ESDC）昨天宣布他们已经选中了一个由SOM设计的方案。SOM已经在上个世纪九十年代之前和上世纪末就分别提交了两套车站设计方案。开发商可能不会感受到因为放弃他们最进的设计方案而产生的反响，但蔡尔兹推测被放弃的方案倍受争议的地方可能是因为其钢柱可能会限制月台上的空间，且在既有水平上建筑施工很复杂。他也猜想该方案造价可能已超出预算。SOM较早设计的车站版本采用了一个抛物线型的，凸出的，玻璃和钢结构的天篷，并贯以一个有点搞笑的绰号：“番茄皮”。公司最新的设计方案改变了这个形状，据蔡尔兹称，这个方案会促使对于建筑立面的改变并阻碍

开发商在历史性的保税信贷中获得超过1亿美圆资金的能力。在最新的方案中，一个由非常细的钢骨架支撑的由钢缆固定的拱型的玻璃天篷跨过车站巨大的候车厅。在项目的乘车区之外的法利邮局大楼和其西附楼之间，天篷的幅度将变得很大。在乘客即将进入乘车区用于检票的地方的立面将被一种现代的但同时延续文脉风格的表面所取代，蔡尔兹如是说。具有“美的艺术”（Beaux Arts）风格的法利邮局大楼建于1910年，由迈克金（McKim），米德（Mead）和怀特（White）设计，他们还设计了老宾夕法尼亚车站，这个非常可爱的建筑在1963年被拆除。莫尼汉车站的名字来源于以故的纽约参议员丹尼尔帕特里克莫尼汉（Daniel Patrick Moynihan），他曾是该项目的积极推进者。该车站将包括长岛线（Long Island Railroad）和新泽西线（New Jersey Transit）的候车月台。帝国联邦开发公司计划以2.3亿美圆的价格从美国邮政管理局手里买下法利大楼。新建筑将被划分为一个面积达300,000平方英尺的车站，其中包括100,000平方英尺的站台零售区，250,000平方英尺的邮政局和一个750,000平方英尺的商务中心。商务中心预计将包括一个拥有50个房间的宾馆、一个大型超市和数家饭馆。据建筑实录1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com