

洛杉矶：商业区中的新兴都市规划(图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_B4_9B_E6_9D_89_E7_9F_B6_EF_c57_614037.htm 拿在建项目来说，洛杉矶没有一个地方比其曾经被长期忽视的商业区及周边地带的更多。在2006年二月，一个由洛杉矶县经济发展公司所作出的研究报告评估出，从1999年开始，该区域已有122亿美圆的已建和已规划的建设项目落户。大概有87亿美圆的项目属于私人项目，包括26,500多个住宅单元，有35亿美圆用于文化和市民设施。在从高速公路通往商业区的路上，最醒目的工程是AEG的L.A. Live。零售店，居住区，宾馆和娱乐项目都临近斯坦普斯中心。由RTKL担纲设计的项目面积近380万平方英尺，包括ESPN的一个高耸的塔楼。占地面积40,000平方英尺的诺基亚广场也将落户这里。另一个大型商业区项目是耗资18亿美圆的大林荫道计划，就在美国建筑师协会会员（FAIA）弗兰克盖里（Frank Gehry）所设计的华特迪士尼音乐厅的对面。由加州几个相关的公司开发的该项目将包括沿街面积为320万平方英尺的住宅，宾馆、零售店和公园，以及商业大厦，现代艺术博物馆和桃乐茜杂货交易棚区。AC-马丁合作事务所负责主体规划的开发，盖里设计大多数的项目，包括两个在4月24日公布方案的住宅塔楼。计划仍处于初期阶段，离塔楼以直线建筑物的形象出现在“L”型的底面造型的时间还很远。项目中较小的建筑物看起来是为了展示盖里对于解构正规建筑外表方面的才能。一些人质疑盖里承担如此之大的城市项目的的能力，但是大林荫道委员会的主席爱莉布拉德（Eli Broad）称市长安东里奥维拉莱戈萨（Antonio

Villaraigosa) 和县里的管理委员会对此持积极态度。“我认为该项目将会是迪士尼音乐厅最好的补充，”布拉德称。目前盖里的模型将会在公众面前展示，虽然公众在决策过程中的角色还不清楚。里奥斯-克莱门提-赫尔工作室 (Rios Clementi Hale Studios) 2003年完成了对大林荫道项目的改进，现在正在设计北面一个造价5000万美圆的公园。公寓大厦和阁楼随处可见。斯坦普斯中心的街区由约翰森费恩合作设计公司最近完成的大都市阁楼是一个拥有274个建筑单位的，8层的现代主义风格的住宅建筑和附近至少五个新项目组成。历史性的财产正在被攫取，这要感谢1999年的适应性再使用条例，其放松了城市对于保护古旧建筑的规定。汤姆斯P科克斯 (Thomas P. Cox) ，一个正在商业区负责几个项目的建筑师将舒尔茨和韦弗的从文艺复兴中得到灵感而设计的建于1925年的地铁终点站建筑改建为277套豪华公寓，命名为地铁417。联合车站的北面，里奥斯-克莱门提-赫尔工作室为健康社区的加州捐赠中心 (CEC) 设计了一座新的面积为118,000平方英尺的大楼。CEC这个组织负责为那些为贫困居民服务的团体酬款，他们强调商业区的无家可归问题。不幸的是，这里新的规划发展很少关注这方面的问题。据建筑实录1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com