

第二届亚洲人居环境国际峰会（4月25日福冈）刘太格主题演讲实录 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E7_AC_AC_E4_BA_8C_E5_B1_8A_E4_c57_614041.htm 由亚洲人居环境协会发起主办、联合国人居署驻亚太区办事处、日本福冈市政府联合主办的第二届亚洲人居环境国际峰会于4月25日在日本福冈市隆重举行，来自亚洲各国的人居环境专家将围绕亚洲各国普遍关注的人居环境问题进行广泛而深入的探讨和国际交流，在城市规划和人居环境保护的专家进行了主题演讲。

【开彦】：非常高兴与各位嘉宾、各位朋友相聚在第二届亚洲人居环境国际峰会。接下来的专题报告由我为大家支持，在专题报告会里面，我们非常荣幸的邀请到了新加坡、中国、韩国、印度的四位知名学家，他们将重点从城市层面为各位代表介绍四个在亚洲极具代表性的国家，在人居环境建设方面的经验和思考。包括新加坡的朋友，大家一定都会了解新加坡美丽、怡人的生活环境，下面我们以热烈的掌声请出新加坡国立大学建筑学习主席教授刘太格先生。刘太格先生曾任新加坡建屋发展局局长、总建筑师，在新加坡享有盛誉，誉为新加坡城市规划之父，他带来的报告题目是“高速发展对城市的挑战”。

【刘太格】：各位嘉宾、各位朋友们，我在做这个介绍之前，讲三件事儿，第一很高兴参加这次的会议，同时很高兴第三次来福冈，我第一次来福冈给我的印象非常好，有水，城市密度不高，有古迹，还有一件很重要的事儿就是你们的美术馆收藏了我父亲的三张画。第二，在亚洲的城市其实我们所谓的城市开发、城市规划，主要是谈新的城市规划，比如说新加坡在40年内人口增加了，现在人

口是过去的3倍，我们的新的城市的部分是原来的新加坡的90%，所以基本上这个现象也是亚洲各个城市非常共同的特点。使我觉得困扰的是，我们所面对的高速度、高密度、多人口的城市规划问题，能不能找到适当的城市的操作方式，来应对这个史无前例的城市规划问题。如果按照原来的老城市，像英国那些小规模卫星城的那样处理可能应对不了亚洲的特殊问题。第三，我们不但要一方面高速发展，另一方面也要高速的把这个演讲介绍出来，因为今天的时间仓促，我要把原来的20分钟尽量的缩短，前面的介绍会做的迅速一点。首先我们谈谈城市的几个要素，一个规划原则，我们以新加坡为例，这个我简单的带过去。规划的几个原则，从大范围做到小范围，从远期做到近期，从一个比较高的理想的水平做到符合现实情况。这个跟一般的规划处理方式略有不同，新加坡把整个岛做了20年的规划，这个大框架，我觉得城市的框架要做的好，这个问题要隆重的提出来，大的框架要做的好，做的远期一点，将来其他问题就好办一点。我觉得在中国看到一句话，就是“尽信书，不如无书”，也可以这么说，如果要老老实实的执行不好的方案，不如没有规划方案，问题是我们还需要好书，还需要好的规划方案。这个是我们的总体规划，这里面，这个是大框架，中间比较复杂的比如这个中心区，中心去里面比较复杂的一部分是中央商务区，我们再做一个比较细的规划。新加坡的经验我拿到中国南京江北做了一个方案，江北这个方案就是从小做大，从近期做到远期。今天时间关系不能详细的介绍。还有规划原则，因为今天上午我们听过，很多人说要做一个绿色城市，怎么样做绿色城市呢？先把自然景观保留下来，把古迹保

留下来，然后是禁用地，像北京的故宫是不可以侵犯的。我们把这些空下来，在剩余的土地上来做新的开发区。新加坡那么小的一个地方，我们的古迹保留下来，自然景观保留下来。很多政治领导觉得我们需要把城市做的美，这个美是主观的，可是我们更重要的是把城市的功能做的好，合理的功能要做，在这个基础上才争取地方的特色。比如在新加坡的卫星城镇，它的原则，它的客观就在这张图上表现出来是3×3公里的面积，在这个基础上找各地的每个城镇的特色。这张图和前面图内容是一模一样的，不过处理的方式要根据地方特色来处理。这是刚才那张图的从大变小，根据那个大范围再做细一点，从这里再做现实的方案。在中国大连过去有这么一个方案，这里面就是路的问题，框架不合理，里面的土地功能的分布也不合理，后来我们做了一个方案，变成了这样子了。详细情况不介绍了。还有比如说这是一座冰山的话，这个是海水，一般的城市政府想做这些，可是我们新加坡是从这里做起。所以在最初20年，你们去新加坡的话，看不到什么好东西，都是做这种实际的工作，工商业发展、住宅、基础设施、教育等等，不是让人觉得很兴奋的东西，在那个基础上我们才把什么文化中心等等做出来，所以城市要注意它的内在美和外在美。第二点我要谈的是城市规划的技术。在亚洲这么一个快速度、高密度、多人口、大城市的情况之下，是不是有一些技术问题可以提出来，根据我刚才介绍的新加坡的经验提出一些想法。我听中国很多规划说城市里面的未知数太多所以只能做近期或者短期的规划，这个思想我觉得是比较可惜的，如果说城市规划范围是一个饭碗，如果人口太多，把饭碗一挤下去，这个饭碗就破了。如果基

础做的特别大，最后发现人口不是那么多，压力不是那么多，最后加一点汤、加一点菜，把这个环境做的绿化一点，一点问题都没有，所以要规划做的要合理的大，不能为了太多未知数的借口而做一个近期的、短期的、小规模规划。刚才我们也听过了，未来了许多超级城市是在亚洲，如果建设这个超级城市，是否可以考虑在这两三千万人口的里面有若干个中级城市，比如250-300万的城市组合起来，比如说上海应该可以用五个中型城市组合，是不是可以避免摊大一点，怎么避免呢？是不是把北京或者上海划做几个200-300万人口的城市来做。那么每个城市里面有什么东西呢？每个城市里面，有中心区、有卫星城镇、有不同区域的规划，有地铁等等，中间有一个中间商务区，可是还有其他的上午中心分布在各地，这里面比如说卫星城镇里面是怎么规划的，可能就是里面有若干个小小区，每个小区大概有4-8千户人口，小区里面怎么规划呢？小区里面还有若干个组团，组团人口大概6-8百户。而且小区组团有它的绿化，城市周围也有它的绿化，卫星城也它的绿化，所以为什么你们去新加坡感觉到虽然我们密度非常高，可是觉得有花园城市的感觉，就是这个做法，其实没有什么太大的神秘。根据刚才的说法，还有我在开始的时候，我说新加坡这座城市，现有的城市只有十分之一是原来的，过去英国政府对新加坡不是照顾的很好，所以开发量非常少，后来我们为了市区重建要解决住宅问题、居住问题，很多工程都是我们独立之后才开始做的，和中国的情况不是非常两样。所以我在想，我们一般观念里面觉得欧洲城市非常好，在模仿他们的城市，其实欧洲城市再20世纪是没有大量的开发，而亚洲的城市在20世纪是大量的开发，亚

洲的城市是过去人口缓慢增长的情况下，形成了一个有机式的，历史长、开发慢、味道浓、效率低的开发，如果根据这个解决不了亚洲城市的问题。我们亚洲应该认识我们的城市是比较机械式的，是历史短、开发快、味道淡、效率高的城市。如果解释一下就像一只孔雀，让它慢慢的长。所谓的有机式的城市，这个是德国海德堡，这个是阿姆斯特丹，这个建筑是经过几个世纪慢慢推敲出来的就像炖一碗鸡汤。它的特征可以说是味道浓，可是要解决现代城市的问题有些难度，如果要彻底解决的话就要破坏他们原有的城市的文化遗产。迅速的城市化发展比如澳大利亚的坎贝拉，它是20世纪初期规划的。巴西的巴西利亚，这些是迅速的，可以说是比较重要的例子，不一定是很成功的例子，为什么呢？比如这个城市没有考虑到人的尺度的问题，没有考虑到社会的问题，考虑的不足。坎贝拉是一个行政中心，不是一个功能齐全的城市，所以到现在还是一个行政中心，就是它的出发点本身约制了这个城市的发展。新加坡十分之九的今天的新加坡是新的。最要紧的，坎贝拉和新加坡至少可以做到这一点，我们的城市是应现代城市功能的要求。不过我一谈到机械式的城市，我看你们可能很担心，这种城市大概是没有文化，就应该排斥它。我希望你们不要做这样一个激烈的反对，就好象设计一辆汽车，首先把汽车的机械功能做好，可是在这个基础上，还可以把车的外形做的漂亮，在里面的内室做的漂亮，所以有的汽车是比较好，有的人把它买下来当做自己的孩子来照看，有的汽车完全是一种工具，所以机械式的城市不一定是没有灵魂，不一定没有文化的。我们在机械式城市的基础上，怎么样善用城市规划的各种手段把它做的比较丰

富一点，怎么样发挥它的地方、地理、历史的潜在美，发挥它的民族特性，还有规划师的特性免不了涵盖在里面，如果这样的话，这个城市又有功能上的优势，又有它的特色、它的文化和希望，如果我们好好保留它的自然环境、保留它的古迹，还有这个城市的灵魂。所以不一定说机械式的城市就不好。我要讲的要点就是这个。下面我可以粗略的介绍一下，就是在这个基础上一步一步把这个城市做的有灵魂，要有序的去。当然做这个工作，政府的责任是重要的，所谓的禁用地就是像故宫、古迹，到后面越来越下游的工作就由人民来处理。那么一般人说要把城市形态做的有趣的话，一谈就谈到建筑，比较开明的就谈到建设设计包括城市设计，其实一个城市的形象，如果只靠这两种是找不出特色的，要靠路网做的漂亮、合理，绿化系统，比如说巴黎，除了古建筑它的绿化系统给我们的印象非常深，面积率和建筑高度是城市形象非常非常重要的特色，古迹保留肯定是对城市有作用的，比如说看巴黎的古迹和中国是不是一样，中国的古迹和印度的古迹也不同，所以通过几个手法一起把城市形态塑造好。这也是中国常见的一些问题。几乎每个城市都要从下往上排列，可是一个小城市有几十万不可能做成上海那样子，比如小孩子穿大人衣服是一点不可爱的，很多中国城市看起来很滑稽就是不符合身份，所以要用不同的尺度、不同的个性来塑造你们的城市。再说怎么发挥地方、地理、历史的潜在美。揣摩对象，我们要知道每个城市有它不同的身份，比如今天有些是市领导坐在前台，有的是贵宾，有的是一般的参与者，每个人有他的身份，你坐的排次就会不同。每个地方也有它的地理特色和历史背景，我们要注重特点，而且依

这种情况来处理城市。这张是灰姑娘，这张图太漂亮了，灰姑娘她的继母和她两个姐姐觉得她不是漂亮的，所以满身都盖着灰尘，每天在工作。可是中国的古建筑就是灰姑娘，看着很脏、很臭，可是经过洗刷之后就非常漂亮。所以古迹保留是非常非常重要的，我非常欣赏福冈就是觉得古迹保留的很好，我很想到福冈中心区重游你们的古迹。新加坡刚才说了英国政府给我们留下的古迹非常非常少，但是尽管少我们还是保留下来，我们连湿地都保留下来。城市规划一定要和土地起来，前面这位小姐非常漂亮，后面这张突然不用多说，你可以想象这些疤痕就是城市的道路，就把美丽毁掉了。再下来所谓全球化、民族性的衔接，这些很多人都谈过了，这里不重复了。我是希望，我们在亚洲既然今后的城市的发展，大部分是在亚洲，我们是否首先认识我们的城市，有高速度的机械式的发展，而不是慢速度累积的发展，是否我们可以通过我们的智慧，通过我们累积的经验，有导向的，向南美、向非洲提供我们的经验，而不是盲目学习19世纪西方的城市模式。在新加坡我们把城市规划做起来，制造一个平台就能够让我们新加坡的多元民族融洽生活。我希望中国的城市还有亚洲其他城市要认识到你们的城市有必要快速的、机械式的、高效率的规划发展。如果认识到这一点，可能会善用模式的强点，弥补它的弱点，可以对症下药，不浪费良机，把我们的城市做好。谢谢！1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com