

以色列博物馆扩建计划向前推进(图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E4_BB_A5_E8_89_B2_E5_88_97_E5_c57_614048.htm 耶路撒冷的以色列博物馆一直以来都被认为是以色列建筑的标志及国家的艺术、考古学和犹太文化最重要的陈列场所。最近，其官员宣布了一项耗资5000万美圆的扩建方案。由纽约的詹姆斯卡彭特（James Carpenter）设计公司担纲，该项目将包括四个主要元素：一个带顶的入口小道，一个新的主体过厅，改扩建的画廊和一个用于临时展览的全新区域。占地20英亩的博物馆在1965年正式开放。阿弗雷德曼斯费尔德和多拉甘德设计了这座现代主义的、地形呈环抱式的博物馆，其大部分被建造在耶路撒冷的石灰石之上。博物馆的庭院包括野口勇（Isamu Noguchi）的雕刻花园及弗雷德里克凯瑟勒（Alfred Mansfeld）和阿芒德巴托斯（Armand Bartos）的圣书神祠，里面存放着死海之卷。“现存庭院的一个复杂性就是它已经在过去40多年的时间里过度地发展，”卡彭特称。“我们的工作是要减轻参观者对于他们将去的地方的关注。”包括平顶的入口小道和直线的过厅在内的新元素将大量使用玻璃。外部遮阳篷仍被保留，尽量减少日光和热辐射。卡彭特称该设计在“尊重了现代主义风格的现存语言”的前提下将更好地将野口勇的雕塑花园与建筑整合在一起。以色列的建筑师兹维阿弗拉特（Zvi Efrat）和梅拉科瓦夫斯基（Meira Kowalsky）也参与了对概念设计的开发和对现存博物馆中的公众和画廊区域的改造。特拉维夫的勒尔曼建筑设计公司（Lerman Architects）负责项目设计。该项目包括80,000平方英尺的新建部分

和140,000平方英尺的改建画廊区域。2002年，由詹姆斯弗雷德提出的一个改扩建计划由于被认为和博物馆的建筑语言相冲突而被否定。该博物馆在改扩建施工期间将继续对外开放，项目在2007年启动，预计在2010年完工。据建筑实录1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com