

郑时龄：中国建筑师应是上海世博会建筑的主导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_83_91_E6_97_B6_E9_BE_84_EF_c57_614066.htm

中国科学院院士、同济大学建筑与城市规划学院教授郑时龄近日提出：中国建筑要加强自主创新，中国建筑师应是2010年上海世博会建筑的主导。郑时龄说，目前，国内形成了一种趋势，凡重要项目，往往都邀请国际上的明星建筑师来设计。相对于改革开放初期那种不分良莠、惟经济效益独尊，大量二三流商业化建筑师一统天下的状况而言，是一个很大的进步。但是，近年来在国际设计领域广为流传的两种倾向，即崇尚杂乱无章的非形式主义和推崇权力至上的形式主义，也由境外建筑师引入中国，中国已经成为他们设计思想的试验场，甚至奇特思想的试验场。“今天的中国建筑已经成为世界的中心，由于缺乏民族自强和自信意识，缺乏自主创新精神，中国建筑师正面临着边缘化的境地。”郑时龄说，在城市规划和建筑领域，人们一方面应当学习国际上的先进经验；另一方面也必须应对新国际式建筑文化的冲击，保护并发展中国的城市与建筑的特色。如何建立现代中国建筑的理论，设计出具有批评意义的建筑，奠定中国建筑在世界建筑史上的地位，是摆在每一位中国建筑师和规划师面前的一项十分艰辛，然而又是十分迫切的任务。郑时龄提出，2010年上海世博会是中国建筑走向世界的契机。通过2010年上海世博会，应当使中国建筑走向世界，使中国建筑师成为世界建筑的中心。他认为，在承办世博会的过程中，中国馆、主题馆、演艺中心、会议中心、世界博览馆等主体建筑应当由中国建筑师设计，所

有的附属建筑、附属设施、园区景观等，也应当由中国建筑师设计建造，以弘扬中国文化，办出成功、精彩难忘的中国2010年上海世博会。“这次世博会将会有足够的场所让外国建筑师发挥才能，190个国家馆将让各国建筑师有着充分发挥才能的机会，参与创造世博会的建筑。”郑时龄说，“因此，中国建筑师的主导作用必须重视。”他同时指出，除培育让中国建筑师施展能力的土壤和环境之外，中国建筑师更应努力进取，自主创新。不然的话，世博会即使办得很成功也是外国人的成就。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com