

门德斯达洛查：诗意空间 来自“未加工材质” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_97_A8_E5_BE_B7_E6_96_AF_C2_c57_614074.htm “未加工的材质”这被普利兹克建筑奖（ThePritzkerArchitecturePrize）评委会主席罗德视为巴西建筑师保罗门德斯达罗查

（PauloMendesdaRocha）的“商标”。代表建筑界最高荣誉的普利兹克建筑奖昨天正式揭晓，保罗继奥斯卡尼迈耶（OscarNiemeyer）后成为第二位获此殊荣的巴西建筑师。“保罗受到现代主义的影响，他同时也大胆运用简单的材料营造出诗意的空间。”评审委员会对他如是评价。“我非常惊讶。”得知自己获得2006普利兹克建筑奖消息不久的保罗在接受法新社电话采访时声音显得有些颤抖，“这对我来说是一个极大的荣誉。建筑包括交流，我的交流却很少被理解。正因为此，我非常高兴能够获得普利兹克建筑奖。”据悉，颁奖典礼将于5月30日在土耳其朵马巴恰皇宫举行，这是该奖项首次在土耳其颁奖，届时保罗将领到10万美元的奖金。“未加工材质”是“商标”对于任何一位建筑师而言，获得普利兹克奖都意味着至高无上的终身荣耀。现年78岁的保罗素以对清水混凝土和钢筋具有煽动性的运用为建筑界所认可，他的设计风格一直非常先锋，其作品以清教徒的手法将“明晰而诚实地表现结构和材料”的现代主义原则推向极致，许多人甚至将他视作“教堂野性主义的创始者”

（Paulistbrutalistarchi-tecture）这是从野兽派衍生出的建筑流派分支。评审委员会这样评价他：“保罗受到现代主义的影响，他同时也大胆运用简单的材料营造出诗意的空间。”普

利兹克建筑奖评委会主席罗德也将“未加工的材质”视为保罗的“商标”。保罗追求的是“可塑”的混凝土，在足够钢筋的加固下，利用混凝土的表面形成相当丰富的纹理，反映清水混凝土的美感，而水自然也是其中的要素之一，这样的建筑语言与有“清水混凝土诗人”之称的日本著名建筑师安藤忠雄有着些许相似之处。建筑作品大多位于巴西“虽然保罗的作品大多位于巴西，但作为一名建筑师与教授，他所带来的影响是世界性的。”普利兹克建筑奖主席托马斯普利兹克这样评价道。虽然保罗曾获得许多国际性建筑奖项，但真正被建筑界认可还是在2000年获得密斯凡德罗奖后，当时的获奖作品是对圣保罗市一座已有百余年历史的学校进行的扩建工程。保罗出生于1928年，并在1954年毕业于巴西麦克肯兹建筑学院，毕业后不久，他就赢得了圣保罗的保利斯塔健身俱乐部系列运动场馆招投标竞赛的胜利，该作品为他赢得了公众知名度，并因此获得了1961年举行的第六届圣保罗双年展上的总统奖。在获得公众认可后，他也对“建筑究竟是什么”有了自己的理解，并创造出自己的建筑风格，在他的建筑生涯中除了设计住宅、学校、剧院、体育场馆外，还有许多城市规划项目，此外，他还自己设计家具。巴西雕塑博物馆是保罗最著名的作品，该建筑占地5000平方英尺，大块的清水混凝土创造出了部分的地下内部空间，外部的广场则以大片的水池和空地构成。翻阅保罗的作品履历，由于大多项目位于巴西，鲜为世人所知，但他的蓬皮杜艺术中心、世博会巴西馆等项目还是引人注目的。1972年，他入围蓬皮杜艺术中心设计竞赛的决赛。2000年，他为当时巴黎申办2008奥运会设计场馆。他还设计了1970年大阪世博会的巴西馆等

。普利兹克奖简介 1979年由凯悦基金会设立的普利兹克建筑奖被称作“建筑界最重要的奖项”或“建筑界诺贝尔奖”。普利兹克建筑奖的奖金为10万美元。在国内，“普利兹克建筑奖”也被译成“普利策建筑奖”，但该奖项却与普利策奖（thePulitzerPrizes）毫不相干，普利策奖是美国一种多项的新闻、文化奖金。普利兹克建筑奖以普利兹克家族命名，该家族集团总部设在芝加哥。普利兹克建筑奖的评奖程序和奖品的设置以诺贝尔奖为蓝本，评审程序截止时间是每年1月。每年大约有来自47个国家的500多个人被提名。“普利兹克奖”没有“英国皇家建筑师金奖”（RIBA）那样跨越百年的悠久历史，也与美国建筑师协会（AIA）“国家荣誉奖”重视单个作品不同，它更多的是针对建筑师个人成就的奖项。近十年普利兹克建筑奖获奖名单 2005年 托马斯梅恩（美国） 2004年 扎哈哈迪德（英国） 2003年 约翰伍重（丹麦） 2002年 格伦马库特（澳大利亚） 2001年 雅克赫尔佐格（瑞士）和皮埃尔穆隆（瑞士） 2000年 雷姆库哈斯（荷兰） 1999年 诺曼福斯特（英国） 1998年 伦佐皮亚诺（意大利） 1997年 斯维勒费恩（挪威） 1996年 乔斯拉法尔莫尼欧（西班牙）

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com