

门德斯达洛查获2006年度普利兹克奖 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_97_A8_E5_BE_B7_E6_96_AF_C2_c57_614075.htm 据美联社洛杉矶消息，巴西建筑师保罗门德斯达洛查以设计粗犷开放且与环境融为一体的结构而闻名。这个星期天（4月9日）他获得了2006年度普利兹克建筑大奖。78岁的保罗门德斯达洛查是历史上第二位获得这项声望很高的奖项的巴西建筑师。普利兹克建筑奖常被誉为是建筑业的“诺贝尔奖”，普利兹克家族创建了凯悦饭店集团。巴西建筑师奥斯卡尼迈耶（Oscar Niemeyer）于1988年获奖。其他曾经的获奖者包括加州的弗兰克盖里（Frank Gehry），西班牙的拉菲尔莫尼奥（Rafael Moneo）和意大利的恩左皮亚诺（Renzo Piano）。在圣保罗的家中，保罗门德斯达洛查接受的美联社记者的电话采访，他说：“获奖后，我感到非常惊讶和荣幸。”“最重要的并不是奖项本身，而是我被人们所承认和理解。保罗门德斯达洛查称：“建筑……体现沟通。所以，我的表达哪怕是最细微的都是能够被理解的。在这个层面上，我才能感受到获奖的快乐。”下个月，一个正式的仪式将在土耳其的伊斯坦布尔举行。保罗门德斯达洛查将被授予一个青铜质地的奖章和100,000美圆。一个由建筑师，评论家、学院人士以及其他人士组成的评选小组选出了保罗门德斯达洛查，以表彰他对于60多年来各种建筑结构的收集和整理，这些作品囊括了住宅、博物馆、运动场、公寓和公共建筑。凯悦基金的主席普利兹克J托马斯在一份声明中这样说道：“虽然仅有少数作品在巴西之外得以实现，但他同时作为一个实验建筑师和教师，从他的作

品中所获得的经验是具有普遍意义的。” 评审团提到了保罗门德斯达洛查不怕冒险大胆创新的现代设计经常采用一些简单的材料，譬如混凝土和钢材，并在一些时候超越了建筑材料所能应用的极限。他的一些建筑在上个世纪50年代初就竖立在巴西，那时建筑技术在其他地方还未达到这样精准的水平。普利兹克建筑奖的执行董事玛萨索恩称：“就是把他的建筑放到背景中去，仍显得非常有力。另一个主题是保罗门德斯达洛查对于水的运用，经常以反射的水池的形式来表现。圣保罗的巴西雕刻博物馆是他最广为人知的建筑之一。他使用巨大的混凝土后平板创造出部分处于地下的空间，并采用整个面积达5,000平方英尺的篷布结构。” 该建筑本身就融入到周围景色之中，” 索恩称：“当你沿着斜坡进入建筑时，空间在其下面展开。” 保罗门德斯达洛查设计的圣保罗酋长广场（Patriarch Plaza）也算是他的得意之作之一。该建筑的特点是从门廊延伸出一个巨大悬空的混凝土天篷，可为步行者遮荫。“建筑是对空间的一种转换，” 保罗门德斯达洛查称：“当你在建造时，你需要去想象世界是一种全新的从未存在过的产物。” 巴西维多利亚的保罗门德斯达洛查在上个世纪50年代开始了他的职业生涯。在大学毕业不久后，他就是一次全国竞赛中获胜，获得了设计圣保罗保利斯坦奥运动俱乐部（Paulistano Athletic Club）部分建筑的资格。该项目让他获得了人气。在之后的数年内，他开始成为巴西最负盛名的建筑师之一。纵观保罗门德斯达洛查的经历，他不仅坚持自己的在建筑创作领域的实践，而抽时间在圣保罗的大学里教了数年书。他目前正在帮西班牙西北部的加利西亚地区比戈大学实施一个大师计划：技术城。除了所获得的美誉，

保罗门德斯达洛查称也许最好的赞美是当人们看到他的作品时说，“这就是我们想要的，这就是我们所缺的。”“我活多久就要干多久。”保罗门德斯达洛查称：“我要尽量让自己活着。在巴西，我们还都很年轻。” 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com