

《中国环境艺术设计年鉴》编辑部在东华大学成立 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E7\\_c57\\_614097.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E7_c57_614097.htm) 东华大学服装学院与中国建筑工业出版社计划2006年合作出版《中国环境艺术设计年鉴》，编辑部设立在我校环境艺术设计研究中心。目前，编辑部正在筹建中，相关工作积极展开。随着人们对环境艺术设计的需求不断增大，环境艺术设计的专业人员也在增多，环境艺术设计专业正在迅速发展和崛起。我国环境艺术设计出现了新气象、新规模、新趋势，设计教育迅猛发展，企业设计研发不断深化，设计机构迅速壮大，设计活动此起彼伏，设计交流更为广泛，设计实践硕果累累。中国建筑工业出版社是中国建筑工业出版社是建设部领导下的中央一级专业科技出版社，而东华大学作为国家重点大学，服装艺术设计学院在国内设计领域具有重要地位，两者有责任、有义务对中国环境艺术设计的发展给予客观、详实的记载和传承。为此，中国建筑工业出版社与东华大学服装艺术学院决定自2006年起合作编辑出版《中国环境艺术设计年鉴》，今后每半年一期。《中国环境艺术设计年鉴》是中国环境艺术设计专业惟一一本全国性年鉴。主要宗旨是编写成为全国高校和中国环境艺术设计专业性刊物。主要针对全国八百一十二所设置有环艺专业的高校及一万一千多所环境艺术设计机构。原计划主编单位为清华大学美术学院，但考虑到我校环境艺术设计中心学术研究在国内综合水平比较高，经与贵环境艺术设计研究中心协商，中国建筑工业出版社慎重研究决定编辑部长期设在我校环境艺术设计研究中心，东华大学为

主编单位，鲍诗度教授担任主编，具体编辑工作由鲍诗度教授负责。双方单位已经正式签订有关合作协议。《中国环境艺术设计年鉴》的编辑旨在以史为鉴，总结中国环境艺术设计的发展历程、经验，为后人留下学习、借鉴、认识的史料。同时，权威性的展示中国当代优秀设计作品，阐述当代先进学术理念，提供高水平的设计交流平台，促进我国环境艺术设计不断深化与进步。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)