

前卫设计不受欢迎 知名建筑师WillAlsop出售公司英国业务
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_89_8D_E5_8D_AB_E8_AE_BE_E8_c57_614110.htm 英国皇家建筑协会会员、知名前卫建筑师威尔艾尔索普（WillAlsop）因为在英国本土的项目投标屡屡遭拒，昨天宣布被迫出售自己公司的英国业务。6年前，艾尔索普因为设计了位于伦敦东南部的帕克汉姆图书馆而获得年度大奖，该建筑被讽刺为“如踩在高跷上一般”，6年后的现在，他抱怨说，越来越多的英国人讨厌和害怕冒险，由于城市规划者害怕其设计又会成为“一块难啃的骨头”，自己已被医院、图书馆等公共项目设计排斥在外。“斑点先生”太过冒险对于英国皇家建筑学会而言，这无疑是一个具有戏剧性的场面，作为会员之一的艾尔索普公司税前收入350万英镑，亏损69万英镑，被一家名不见经传的SMC公司以180万英镑接管，后者在业界并没有什么知名作品。SMC的180万英镑，一半以现金支付，一半以参股的形式介入，新公司命名为SMC艾尔索普。这笔交易可以被视作对艾尔索普的一次重大打击。艾尔索普因为一系列富有争议的建筑而闻名，由于争议太多，也因此获得了“斑点先生”的诨号。其作品在英国和欧洲到处可见，标签般的勇敢、有趣的设计为他赢得了在建筑界的地位，他在中国、美国都有项目，但在英国的项目却被频频非议：他在利物浦码头设计的水滴状多功能大楼“云”被投资方撤资；由他设计的多伦多安大略省艺术设计学院（OntarioCollegeofArtandDesign）的SHARP设计中心，自从4年前图纸公布后，成为该市最富争议的建筑，该设计中心好像12根9层楼高的钢制输油管式的高

跷，既有人称它是创新的大胆杰作，也有人称它根本不是建筑，太奇形怪状。“接管似乎是最好方式”现在，艾尔索普商业上的独立自主显然一去不复返，昨天英国媒体就此询问艾尔索普，他回答说：“在理想的世界中，或许可以保持我们的设计独立性。但现在，对我和我的团队来说，被接管似乎是最好的方式。世界上所有的国家中，英国拥有最不愿意冒险的人民。在北美和远东，我们都做得很好，但我仍希望能够为英国工作，因为那是我的家。”2004年，艾尔索普的公司就进入了破产讨论，财政问题使他的公司不可能有资格再承担学校和医院的建设项目。艾尔索普希望公司成为一个更大公司的组成部分，这样可为他的团队带来更大项目。曼彻斯特的开发商尼克强森认为，艾尔索普的问题在于其名声已经被一系列英国北部城市建设计划败坏，那些计划被认为是稀奇古怪的，“一些人习惯性地认为艾尔索普可使城市改头换面，当希望落空时，他就成为不公正批评的牺牲者。

” 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com