

成都机场高速入口改造征集意见 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_E6_9C_BA_E5_c57_614128.htm 作为“天府第一路”，机场高速公路景观改造备受广大市民关注，特别是作为“脸面”的出入口站台设计。为充分征询和尊重广大市民的意见，成都市交委特委托本报邀请广大市民参与投票，最终采用方案将由市民票选和专家组意见共同决定。太阳神鸟、川西民居、古蜀竹韵……其中的重点工程，进入成都的天府第一门双流机场高速收费站站棚以怎样的建筑风格才能真正展示成都对外形象？机场高速收费棚究竟按哪种景观设计方案改造？据了解，成都机场高速公路起于成都火车南站，止于成都双流国际机场，全长11.98公里，从市区到双流国际机场仅需10分钟左右的车程，是成都市区连接双流国际机场的交通纽带，也是成都空中地面交通的重要连接线。为了提升机场高速公路路域景观整体形象和服务水平，展示成都市和四川省对外形象，成都市决定对机场高速路全线实施景观改造。整个改造工程共分站棚和广告设施、跨线桥、交通安全工程三部分。今年3月将开始对“交安”部分动工改造，在今年年内完成收费站棚改造。目前，市交委已经对起点的标志标线、沿线护栏、声屏障、边沟、全线绿化、跨线桥、收费广场以及广告牌形式等内容进行了统一规划和设计，制定了相关实施方案。本周内，市交委将正式启动双流机场高速路的绿化和交通工程试验段的改造工作。从宣传城市形象的整体景观角度出发，对整条机场路进行全面整体的形象策划，在国内尚属首例。为提升机场高速公路路域景观整体形象，展

示成都乃至四川省的对外形象，迎接“2006年中国国内旅游交易会”和“中国欧盟贸易洽谈会”，成都市交委决定对机场高速公路进行整体景观改造，力图将该高速打造成“魅力成都第一印象、展示多彩天府风情”的橱窗。“橱窗”集中体现成都地域特色和川西建筑风格，将古蜀历史文化资源和现代成都的发展潜力相融合。为此，机场高速收费站棚改造方案将从今年1月26日起公开向社会征集。在一个多月的征集期里，成都市交委先后收到来自省内外的20余种设计方案，最终经专家组评议，有6件设计方案胜出成为正式候选方案

《川西民居》：设计取材天府村镇屋面层层叠落意境，在充分调研四川民居特色的基础上将穿斗木构的特征以及白墙青瓦，木墙裙的蜀地特有的建筑方式进行抽象演绎。亮点：借现代手段，承传统文化。

《古蜀文明》：提取了川西民居建筑和飞机外部造型的元素，主体采用混凝土结构和钢结构。细部装饰古蜀文明的浮雕，横向的木色条饰和回字纹提炼于川西民居。大气、沉稳，着重体现出成都这个有着三千多年悠久历史文化沉淀的名城形象。亮点：细部装饰采用古蜀文明的浮雕。

《汉阙》：将四川地区特有的传统建筑形式蜀汉柱引入到收费站棚的建筑造型中。既有传统建筑的风格，又有四川建筑特有的韵味。亮点：建筑立面采用毛面花岗岩，色彩为冷灰色，以显庄重大方。

《古蜀神韵》：象征成都健步如飞的美好前景！整个建筑外轮廓设计灵感来源于古代官帽与案桌；构成部分取决于飞机的机首跟机翼，这与机场收费站功能上相呼应。充分运用现代设计元素，以柔美的曲线与健硕的直线相搭配。色彩以蓝色为主。亮点：自然和谐，让人路经此处时倍感亲切。

《太阳神鸟》：现代与

传统的结合，顶棚的造型来源于中式建筑中的坡顶，以夸张的手法变形处理，使其产生极强的现代感。将中式屋顶的围合变为开敞，象征成都和谐、包容的城市性格。脊的处理采用金沙文化中最具代表的太阳神鸟为元素，简洁且具有古典韵味。亮点：现代与传统的结合，体现了古蜀文明的辉煌。

《竹韵天府》：该方案取极富川西特色的林盘之竹为载体，用墨绿色的六边形钢柱模拟竹竿，用黄铜与磨砂玻璃包裹钢柱模拟竹节。用黄铜绳模拟传统捆绑用的麻绳以搭建的整个钢竹结构架气势恢弘，以展示传统的川西竹结构建筑特色。亮点：建筑两侧以若干钢缆拉结，在力学上更加稳定。市交委表示，这六件设计方案造型需体现以成都市为代表的古蜀文明的辉煌、深厚的蜀文化积淀以及休闲、和谐、包容的城市性格，形成独具魅力的地域特色。即日起，六套方案正式进入PK阶段。改造方案一旦确定，成都市立即动工改造机场高速站棚，力争最迟于今年11月上旬完工。整个投票活动即日开始，于本月31日结束。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com