

北京奥运景观雕塑方案征集大赛优秀作品产生 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_A5\\_A5\\_E8\\_c57\\_614149.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A5_A5_E8_c57_614149.htm)

历届奥运会举办城市都曾在景观雕塑方面留下有形的“奥运遗产”，北京奥运会也不会例外。历时七个月的“北京二〇〇八奥运景观雕塑方案征集大赛”落下帷幕，二百九十件入围作品与优秀作品今天精彩诞出。国际奥委会文化与教育委员会主席何振梁、执委吴经国，北京奥组委执行副主席蒋效愚今天来到位于北京金台艺术馆的二〇〇八奥运景观雕塑方案征集大赛艺术评选现场，对优秀方案评选圆满完成表示祝贺。为推动城市雕塑的精品化建设，提升城市景观的艺术品位，北京奥组委文化活动部、中国美术家协会雕塑艺术委员会和北京金台艺术馆联合主办了“北京二〇〇八奥运景观雕塑方案征集大赛”。自二〇〇五年八月八日启动以来，收到八十一个国家和地区的方案作品两千四百余件/组，其中中国大陆及港、澳、台地区的方案一千七百余件/组，海外各国和地区应征作品七百二十件/组，引起全球业界关注。大赛组委会还应各方要求，特意将原定的征集截稿日期延长了三个月。大赛组委会主任、被誉为“肖像外交大使”的袁熙坤介绍，征集过程中，组委会与三千多名各国雕塑家直接取得联系，动员了中国各大美术院校、雕塑院所及产业基地参加，形成了奥运史上最大规模的雕塑方案征集活动。由中、美、德、英、意、俄、韩等国雕塑家组成的艺术评选委员会将在未来一个月内完善入围方案，组委会再用两个月时间将二百九十件优秀作品各复制三套，于六月二十三日开始在国内主要城市巡展；根据巡

展地公众投票和专家评议，精选出金、银、铜奖方案共二十九件(象征第二十九届奥运会)。袁熙坤表示，巡展将使奥运宣传更普及、更生动，营造更加浓郁的奥运氛围。巡展结束后，全部方案展品放大可为景观艺术，实现为奥运遗产；缩小则可成为奥运纪念品或旅游商品，极具奥运文化产业开发潜力。这些将使奥运的文化效应创举性地落在实处，百年奥运，将因此形成在中国运行的一大特色。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)