

河南中国文字博物馆建筑设计方案通过专家评审 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E4_B8_AD_E5_c57_614167.htm 2月26日，河南中国文字博物馆建筑设计方案评审会在京举行，该方案顺利通过了专家评审。来自同济大学建筑规划学院、上海博物馆等单位的8名专家参加了评审会。参加本次评审会的还有我市审计局、规划局、国土资源局、环保局等相关部门的领导。评审组组长由同济大学建筑规划学院路秉杰教授担任。此次评审的河南中国文字博物馆建筑设计方案由目前国内知名的建筑设计公司北京中联华成国际工程设计顾问有限公司设计。评审会上，设计单位通过多媒体向大家演示了设计效果，主要设计者杨鸿勋教授介绍了该方案的项目背景、设计依据、基地概况、设计立意与构思和总体布局等方面的内容。经过慎重的研究考证，河南中国文字博物馆选址在我市殷墟博物苑附近。该馆的建设基地位于殷商文化史迹区，西隔洹河与殷墟博物苑相望，馆北侧为近年确认并已开始发掘的殷代中晚期的都城遗址“洹北商城”。该馆建设基地像一个倒置的直角梯形，南北长670米，南端宽180米，北端宽300米，总占地面积168000平方米，约250亩。馆内有主馆、书法艺术展览馆、科普馆、研究中心、招待所。为了表达中国文字的伟大精神，该馆建筑形象采取了殷商甲骨文、金文所概括的最具有哲理、最经典、最神圣的象形字“壝”，功能定位为国家级文物保护、陈列展示（群众鉴赏与科普宣传）和科学研究三大职能的专业性博物馆。这座博物馆将通过收集、保护和展示有关文字的文物、标本和资料，起到突出弘扬中华悠久历

史文字的作用。在观看和听取中国文字博物馆建筑设计方案后，被邀请的8名专家和我市有关部门领导对该方案进行了讨论和审议。大家对该设计方案进行了高度评价，并就方案中建筑的造型结构、外观设计、内部装饰等方面提出了一些修改意见。据了解，该馆总体规划设计分两期建设施工，一期工程包括馆前广场的建筑及绿化、主馆及附属设施，预计今年年底开工。二期工程包括书法艺术展览馆、科普馆与其他建筑及绿化。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com