

中国许多城市患上了失忆症 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E8_AE_B8_E5_c57_614168.htm 朋友从欧洲归来，印象最深的，不是当地的发达程度，而是欧洲人对传统文化的珍视和对历史文物的珍爱。穿越欧洲，乡村僻野常见花团锦簇的中世纪城堡，都市小镇不乏美轮美奂的古老建筑。在一幢又一幢应接不暇的传统建筑中，一个又一个走不完的博物馆里，不同城市的风格和历史清晰可见。有个细节最让朋友震撼：意大利一家地下餐厅里，辟出了一大片橱窗，里面竟然是一段古罗马的城墙遗址。欧洲人似乎要把他们的过去，原封不动地全保留下来，并骄傲地向每位客人说：“瞧瞧，这就是我们的历史。”恰恰相反，我们身边的许多城市，在所谓“发展”的口号中，渐渐遗忘了过去。这些年来，常有这里或那里文物遭到破坏的消息见诸报端。在一些城市建设中，古城址、古建筑、古墓葬甚至成了“绊脚石”，于是，能拆就拆，能占就占；有的地方则“理智”些，采取的办法是，不破坏也不保护，能不管就不管，让其自生自灭。能够真正意识到这些历史文化遗迹，正是城市传统特色、文化精髓，舍得花银子、下力气，进行科学的修缮保护，将其发扬光大的地方，实在少之又少。而失去了历史的参照，中国的许多城市，面孔变得越来越呆板。著名古建筑专家、同济大学教授阮仪三，在一次演讲中痛心疾首地说：“在20多年的城市大规模发展中，我国富有特色的城市、历史悠久的城市逐渐失去了记忆，千百个城市的差异越来越小，面貌变得越来越差。”一座城市，一个地方，没有特色便失之魅

力。这几年的黄金周，中国最火的是两座小城：云南丽江和山西平遥。小小古城里，从各地赶来的摩肩接踵的观光客，心满意足地踏在几百年前的青石板路上，细细打量窄窄的街道，斑驳的老屋，抒发一把思古之幽情。丽江和平遥，在中国的城市中，规模不大影响不深，却因有幸保留了传统的风貌，在现代的高楼大厦和玻璃幕墙中，遗世独立，出尽风头，并入选了世界文化遗产。有了这样的盛名，这两座“古城博物馆”，也因此创造了极其可观的文化效益和经济效益。海南是个旅游省，自然景观无与伦比，人文景观却让人失望。拿省会海口来说，最富特色的南洋风格的大片骑楼，在杂乱不堪的老城区中面目全非；有着千年历史积淀的琼州府城，在麻木、冷漠甚至粗暴的挤占中，几乎消失殆尽。老城、老街、老房子，传统的工艺、民俗、戏曲……那些原本属于这座城市的记忆，离我们越来越远；那些本该值得细细品味的文化精华，被稀释得无滋无味。对正在消逝的这一切，我们真的无话可说？1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com