

“人造主题公园”缘何多“短命”？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E2_80_9C_E4_BA_BA_E9_80_A0_E4_c57_614171.htm 国内1000多家旅游主题公园现在已倒闭了约80%，幸存下来的大多处于亏损状态。日前，江苏无锡市知名的“人造景观”统一嘉园，因为资不抵债被法院强制拍卖。由于此前有关无锡统一嘉园的衰败史已被传得沸沸扬扬，且大家对这块依山傍水的“宝地”何去何从有着颇多揣测，所以拍卖会现场人头攒动，然而，出人意料的是，这场备受瞩目的拍卖会前后只持续短短的12分钟即宣布流拍。坐落于无锡太湖之滨，与央视无锡外景基地隔水相望的“统一嘉园”，是江苏省内第一家民办旅游景区，占地面积近24万平方米，而号称耗资5亿元兴建的园内大大小小数十个人造景观基本已经没有多大价值了。此次拍卖流拍意味着，统一嘉园有可能进入破产还债程序，可见投资者将为这个决策失误付出惨痛代价。其实，无锡“统一嘉园”的结局只是国内众多“主题公园”命运的一个缩影。统计显示，近10年来，国内一下子涌现出1000多家旅游主题公园，现在已经倒闭了约80%，给国内旅游业造成3000亿元的经济损失。幸存下来的约有70%处于亏损状态，20%持平，盈利者只有10%，约有2/3难以收回投资。据不完全统计，最盛时，类似西游记宫、大观园、三国城之类的人造景观在国内多达729处，总投资超过1000亿元。如建于10年前，位于南京江东门的“西游记城”，耗资2500万元，建筑面积1.4万平方米，在国内数10个同样的西游记宫中号称规模最大。建成之初也曾热闹过一阵，可好景不长，渐渐“门庭冷落车马稀”，最终

被迫关门大吉；而在深圳风行四年的主题公园“明斯克航母世界”，亦因资金链“断裂”面临破产拍卖。国内第一个真正意义上的人造景观主题公园发端于深圳特区的“锦绣中华”，由此带动了国内主题公园建设的第一个高潮，但昙花一现，多数主题公园坠入了生存困境。纵观国内人造景观的建设，一个突出的特点，就是一窝蜂上马、一连串破产。由于缺乏科学的论证和全面考量，一个个体的景观的成功很快就会在全国范围内一哄而上，而由于缺乏内在的文化内涵，一旦旅客热情退去，这些人造景观立马就会陷入“人去楼空”的困境。譬如，无锡“统一嘉园”建设初期模仿央视无锡影视基地“以戏带建”的路数不成，又在园中引进妈祖文化，以期给在“长三角”投资的台胞提供一个祭祀妈祖的去处，然而，事与愿违，开园数年间，前来观园的台湾旅客仅为一万余人。究其原因，景观的本身特质与文化定位发生了冲突。谁都知道，妈祖文化发源于福建沿海，妈祖是海神，与江南的太湖文化八杆子打不着。这种作法，牵强附会，自然遭到旅客们的唾弃。中华文化博大精深，但国内的主题公园却对中华文化挖掘得不深，大多只取其皮毛，仅停留在外形渲染的层面上。现在，众多人造主题公园陷入生存困境，其实是对以往盲目投资的一种清理，这个清理过程是痛苦的，但却是必然的。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com