

5位中国建筑界名人将为武汉设计“都市里的村庄” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_5_E4_BD_8D_E4_B8_AD_E5_9B_BD_c57_614206.htm 由市开发办、金都房产集团和武汉大学城市设计学院主办的“大师对话武汉”论坛14日举行。论坛透露，5位中国建筑界名人要为武汉设计“都市里的村庄”。5位名人是中国工程院院士程泰宁、天津大学博士生导师黄为隽、中国知名建筑大师布正伟、中国新豪宅的创始人陈青松和中国知名建筑大师张在元。他们将设计地处武昌江边“金都汉宫”项目的5栋单体建筑。据介绍，中国一座城市目前每年新增建设量300万1000万平方米，差不多是西方城市100年的建设量。专家们在论坛中有一个共识：高速生产出的中国建筑越来越似曾相识，缺少对建筑文化气质的把握，缺少让眼睛一亮。专家指出：建筑的灵魂在文化，一些城市因为走得太快而丢失了建筑灵魂。有的单一追求地标或标志性，导致“在不适合的地方，做出不合适的建筑”；还有人造“仿版”，生吞活剥“罗马”、“西班牙”风格……5大名家本次联手，意在示范“建筑不要丢失灵魂”。布正伟借用毛泽东“龟蛇锁大江”诗句，概括设计5栋独立建筑的文化内涵。他认为，在武汉做房子离不开“拙”。背着石碑的龟一双小眼睥睨天地之间，颇有历史的文脉感。武汉传统民居的红瓦别致，从上“坡下来”，可以理解为“龟壳”。而蛇则是取其灵动。借蛇的灵动取巧，巧又因拙不轻浮。张在元博士把它比喻为“围城之村”，是将来武汉城市向外拓展新建卫星城的设计探索。黄为隽的描述是：我们要把这5栋建筑设计成都市里的“五家村”。其建筑不高，

隐没在大树中，有哲学含义城市是从村庄走过来的，“五家村”是人们回归自然的一种追求。材料要体现与自然融合，品位高。建筑师将用大斗笠式的屋顶、推拉式活页窗等手法，解决与高层住宅相邻的“五家村”的私密性问题。 1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com