

新加坡著名建筑设计首次亮相威尼斯展 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_96_B0_E5_8A_A0_E5_9D_A1_E8_c57_614216.htm

新加坡建筑师将首次在世界闻名的威尼斯国际建筑双年展上留下足迹，把新加坡著名的建筑标志如滨海艺术中心、达士岭、拉萨尔新航艺术学院等，带到国际舞台上。新加坡设计理事会

(DesignSingapore Council) 将在下个月率领新加坡建筑公司，到浪漫水乡威尼斯参加两年一度的国际建筑盛会，在艺术氛围浓厚的意大利展现这个小国的无限创意。这是设计理事会为了提高新加坡设计师的国际知名度而展开的计划之一，约有50个国家参展，新加坡是首个参展的亚细安国家。新闻、通讯及艺术部长李文献医生将飞往威尼斯，在下月10日为长达两个月的新加坡展览揭幕。设计理事会主席郑维荣昨天在记者会上说，理事会要向国际观众传达的一个信息是，新加坡的建筑设计已经达到世界级水平。他说：“设计理事会视威尼斯建筑双年展为一个策略性的国际平台，以宣传新加坡的建筑设计。参展的目的不是评估我们的建筑设计水平，而是把新加坡建筑师和他们的设计，呈现在国际观众面前。

” 参展的15个设计包括50层楼高组屋达士岭、滨海艺术中心、维多利亚中学、阿斯雅法回教堂 (Masjid Assyafaah)、拉萨尔新航艺术学院、Loft私人公寓、天使之后堂 (Church of St.Mary the Angels) 和翠河坊 (River Place) 私人公寓。它们展现把大自然元素融入设计的巧思妙想，正配合这次展览的主题“第二本性” (Second Nature)，探讨现代城市的发展，如何满足及配合人们对大自然的需求。其中一座获选参展

的建筑维多利亚中学，跟滨海艺术中心等国际设计相比显得毫不起眼。不过，设计师的构想是创建一个大自然课室，因此非常配合参展主题。新工咨询私人有限公司高级副总裁（教育设施）潘碧丽说，设计师在学生必经之路设计了一条生态走廊，让学生有机会观察学校的自然生态环境。潘碧丽说：“我们认为学习不应该只局限于课室的四道墙内，课室外也是一个学习的地方。因此，我们打破了学校建筑和学校自然景观之间的界线。”另一参展建筑阿斯雅法回教堂是一座不像回教堂的回教堂，因为它没有沿用中东回教文化中的圆屋顶设计。Forum Architects建筑师陈国贤要表现的是回教的普遍性和全球性，回教不仅是属于中东国家的宗教。他还巧妙地引进自然光，照亮回教堂内侧墙壁，为回教堂注入庄严肃穆之感。威尼斯国际建筑双年展估计将吸引超过170万名创意行业业者和游客参观。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com