

安藤忠雄：中国建筑再过50年仍达不到一流 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_AE_89_E8_97_A4_E5_BF_A0_E9_c57_614240.htm 安藤忠雄对中国建筑界一直缺乏好感，也没说过什么好话，但这并没有影响到他在中国拥有超高的人气。上海作为引领世界设计潮流的城市之一，还是吸引着他不断来到这里。上周六，他在上海影城举办的一场名为“建筑的可能性”的演讲，人满为患。

B= 外滩画报 T= 安藤忠雄

B：何时抵达的上海? T：1月13日晚。

B：来上海做的第一件事情是什么? T：到展览现场瞧瞧。

B：你住在哪里? 觉得怎么样? T：金茂凯悦大酒店，我每次来上海都住那里，那是世界上最好的地方。

B：在哪里吃饭? 评价如何? T：到上海后我才吃了一顿饭，外滩三号的黄浦会。尝尝上海菜，还不错。

B：夜生活怎么度过? T：讲演会、媒体见面会、酒会??我累得只想回酒店休息。

B：预定行程之后会去哪里? T：回大阪的事务所，一堆事情等着我呢。

B：你对上海的建筑有何评价? T：除了外滩，其他没有令人印象深刻的。

B：既然你不喜欢中国的建筑，为什么还要在上海投入精力，设计国际设计中心? T：上海是引领世界设计潮流的所在地，这就是我的理由。这和中国建筑没有关系。

B：除了上海国际设计中心之外，在上海你还会有哪些项目? T：我将在青浦设计一个区立图书馆，现在还在设计中。预计一两个月后可以完成。

走在上海的马路上，安藤忠雄感叹：“今天的上海可以让人回望到20世纪后半叶日本的社会状况。”他在讲演会上也阐述道：“现在中国的建筑设计和当时日本的一样，都没有考虑到环境的可能性。”安藤所指的环境包

括历史、地理、文化和自然环境等要素。他认为这些要素必须要用以人为本的态度去面对“如果这些方面没有考虑到，那么建筑物就会是毫无意义的复制品甚至是垃圾。1930年代风格的外滩建筑群，才是上海的经典。”“中国建筑再过50年也达不到世界一流水平。”安藤悲观地断定。虽然他对中国建筑界一直缺乏好感，但这并没有影响到他在中国拥有超高的人气和无数虔诚的拥趸。1月14日，随着“安藤忠雄建筑展环境与建筑”在上海美术馆开展，安藤在上海影城举行了一场名为“建筑的可能性”的讲演会。上海影城的一号放映厅当天人满为患，主办方不得不在两侧过道让观众席地而坐，但还是无法满足络绎不绝的“朝圣者”。屡败屡战是最大的乐趣 尽管面对一群陌生人，安藤的眼神却不会飘忽不定。他顶着一头“西瓜太郎”式的发型，娓娓道出他一个个曾被政府多次否决的方案。媒体见面会上，安藤说起他1969年刚开事务所时的一件事：“我设计了一个方案：即在屋顶上种植草木，在当时这是不切实际的乱想。不过我觉得丹下健三的想法也是如此，但他非常有名而我刚出道，所以没人理我。1970年代，我第二次将方案提交到市政府，这次是在屋顶上建造电影院等娱乐设施，他们对我说：‘你不要再来了，你的方案永远不切实际。’而30多年后，我最新为东京市中心的一块区域做的改建项目，就是在屋顶上搞绿化，把电影院放到了地下，与我1969年的方案几乎是一样的。”安藤随时随地都认真对待不断冒出来的新想法。“造房子需要资金和人力，设计工作却可以在脑子里完成。”安藤在讲演会上说。安藤忠雄的学生马卫东也告诉记者：“安藤会永远为超越自我而奋斗，连败连战是他最大的乐趣。”至今，安藤还

在参与自认为有趣的竞标，同时，也还在不断地接受失败。他告诉记者：“有一次竞标时，我遇上了库哈斯和MVRDV。我和他们是同时代的人，私下有来往，互相又知根知底。通过投标与他们对话，这真是独一无二的刺激。最后我赢了！”拥有了建筑师所能拥有的一切：名誉、地位、金钱？安藤的最终理想是什么？他的回答很简单：“我想造更多的房子。”最近，大阪一户普通人家的房子“不幸”成了安藤的目标，安藤盘算着：“我想改造他们的房屋，但老人不同意，我去了好几次都没用。不过现在我也想通了，他已经85岁了，再等两年，我就有希望了。”话语间，安藤的神情像一个贪心的孩子。

宠物狗：丹下健三和柯布西耶40年前，18岁的安藤有一天突发奇想，决定游学天下。安藤在书中写道：“读高二的那个春天，我在东京看到了弗兰克劳埃德赖特设计的帝国饭店。那时我就下定决心一辈子要搞建筑。”他先用了3年时间，在京都和奈良看完所有的古建筑。随即去了欧美和非洲，边看边画。10年后，28岁的安藤回到大阪，成立了安藤忠雄合作建筑师事务所。如今，事务所的项目遍布亚、欧、美洲的多个国家和地区，而他也获得了一系列重要的世界建筑奖项，包括国际建筑领域的最高奖项普利茨克奖。如果说18岁的安藤被帝国饭店的设计所折服，那么，1965年丹下健三所设计的东京奥林匹克运动场则让他感动。“这是集大和民族精神、日本建筑传统和高新科技于一体的经典作品，我至今仍记得当时的心情。”安藤在讲演会上说，“几年过去，在我开了自己的事务所后，我常在事务所周围边走边幻想，这里该造一些什么建筑，那里或许该设置一些绿化？我想象着：如果丹下健三来做设计，会是什么样？对一个初

出茅庐的人来说，心中充满理想和幻想是必须的。”丹下健三和勒柯布西耶是安藤崇拜的两位建筑师，安藤因此为他的宠物狗先取名为“丹下健三”，然后又改名为“柯布西耶”。安藤说到这里时，观众顿时哄堂大笑。谈到建筑的“可持续发展”，安藤对记者说起了一项被他视为启蒙课程的项目：“一位朋友委托我为他的旧宅进行改造，因为他们即将有孩子出生；等我完成了设计草图，朋友的妻子又怀孕了。等我过了一年完成施工后，朋友的妻子第三次怀孕。我原本为三人居住的设计方案变得毫无价值，朋友说我没有考虑到‘可持续发展’。于是，这栋建筑就成了我事务所的办公室。”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com