

成都建筑设计大玩“洋盘”新理念与水土不服的思考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E9\\_83\\_BD\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_614243.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_E5_BB_BA_E7_c57_614243.htm) 成都楼市，很多楼盘大显“洋”气。在诸多楼盘的景观设计、建筑设计等方面都邀请了一些境外的设计师担纲主持，而且这种现象愈来愈成为一种趋势。当然，这些洋设计师们给成都的居住带来了惊喜的同时，也给我们带来更多的思考。近来，稍加留意就会发现，在很多楼盘的产品说明会上都会出现外国人的身影，他们都是开发商请来压阵的境外设计师。放眼望去，成都楼市正弥漫着一股“洋风”：和记黄埔城南副中心项目，由Adeas环球公司加盟，全面彰显和黄的恢弘气势；仁恒集团即将推出的地标性建筑仁恒广场将展示美国设计师的实力；天府江南，展现原汁原味江南水乡生活的格调大盘，也有洋设计师的身影；万科魅力之城，从它的景观设计、外立面设计到城市级的社区规划，都由不同的境外设计大师操刀。鹭岛国际社区，可谓城市中心的原生态豪宅，它的三期开发，聘请了来自美国、澳大利亚、日本、新加坡等国以及中国香港的著名设计大师担纲，为其“量身订做”不同风格的国际社区；成都后花园，加拿大皇家建筑协会理事单位IBI设计集团敬献的纯粹北美风格别墅集群……“洋设计”为成都楼市带来的冲击波，让市民领略到了北美风情的温馨、地中海风格的明媚、法式建筑的优雅、欧式别墅的大气……“洋设计”带来新理念 由海外设计师设计的楼盘被广泛而大量地运用在近几年的成都房产开发中，那么这些海外设计师究竟给成都楼市注入了什么？笔者采访了众多的开发商，他们

纷纷表示，洋设计为成都带来了新的技术和创新的理念。在这一点上得到了大多数开发商一致的肯定。红星国际总经理胡钧认为，海外设计师促进了成都建筑设计的多样化和丰富性，提升整个城市的地位和形象。另外，洋设计还带来一些创新的理念，大多体现在园林景观、户型设计等方面，这无疑给成都楼市带来了全新的居住元素和居住理念，极大地提升了成都的居住品质，让成都市民在购房时可以按照自己的喜好选择心仪的居所。欧美等发达国家的设计师们，由于视野开阔、有着先进的建筑设计水平，他们在商业、住宅方面有丰富的设计经验，因此在进行设计时，十分讲究文化、细节、人性、环保等细节，以及建筑的时尚性，在设计上更具科学性、周全性。洋设计的引入必定会给成都楼市注入国际先进的东西，加快成都的国际化进程，全面促使成都与国际的接轨。中国建筑设计大师周方中曾经说过，先进的技术和好的理念是境外设计带给我们的最大收益。文化差异导致“水土不服”在“洋设计师”给成都楼市带来正面影响的同时，本土开发商们也注意到了“洋设计一定要与本土文化相结合才能产生更好的效果”，否则，将遭遇“水土不服”的尴尬。好的东西不一定都适合。由于中国人的文化传统和生活习俗，洋设计师们并不太了解，所以在一些细节设计上，多少会出现把握不准的情况。举个例子，比如客厅的处理，中国家庭都在客厅进行家庭活动，看电视、聚会等，一般家庭都在客厅以电视为中心摆放沙发等家具，但在国外家庭的客厅一般见不到电视，他们多以壁炉为中心，由于这些生活习惯的不同，在客厅的处理上洋设计们就不会考虑出这类空间。正是这些设计细节上的差异，导致设计出来的产品不受中

国购房者的喜爱。大城房产董事长高利军认为，成都人很看重房屋的朝向问题，但海外设计师设计的一种折线型房子，使得朝向不好，干扰视线，影响了采光；楼与楼之间增加了建筑物，家庭之间视线可及，影响了人们对居住私密性的要求；色彩过于艳丽，破坏了居住区的宁静。而这些问题，在欧美人看来并不算什么缺点，因为他们不看重朝向，而乐于追求外观和色彩的变化。正是这诸多的差异化导致洋设计、洋理念的“水土不服”。洋设计一定要与本土文化相结合，才不会出现偏差，才会产生最好效果。一位“海归”的设计师告诉记者，洋设计进入中国房地产市场，必须了解本土文化，了解当地的气候、生活、休闲、消费等习惯，了解相关政府的政策要求，进行全方位的深度沟通，尊重中国文化观念和审美情趣，才有可能做出真正受市场欢迎的产品。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)