

北京应拥有“一流建筑师”而不是“一流工程队” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_BA_94_E6_c57_614251.htm “北京不应追求拥有第一流的工程队，而要拥有第一流的建筑师。”北京市政协委员、市政协经济科技委员会副主任崔永年，15日在此间举行的北京市政协十届四次会议上用上述比喻来解读北京新提出的“创意产业”。崔永年说，北京的建筑一直被很多人批评风格单调、枯燥，到处充斥着设计雷同的塔楼；目前中国观众看到的大量影视作品中也往往内容千篇一律、制作粗糙。这些现象既说明中国的创意产业存在很大市场，也表明创意产业对其他产业的升级能起到重要作用。北京市市长王岐山在同日所作的《关于北京市国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要的报告》中，引人注目地提出一个新鲜概念——创意产业。据悉，创意产业又叫创意经济，是指源自个人创意、技巧及才华，通过知识产权的开发和运用，具有创造财富和就业潜力的行业。通常包括广告、艺术品及古董、漫画、设计、时装设计、电影、电视、游戏软件、音乐、表演艺术、出版、软件和资讯科技服务等13个行业。北京市正将其视为对未来经济增长和创造就业机会会有重要贡献的增长领域。崔永年认为，创意产业内涵比文化产业高了一个层次，突出了创新的概念。北京的创意产业发展不能靠盗版和抄袭，要真正体现思想、文化的创造能力和知识产权的价值。他说，北京的创意产业具有巨大的市场潜力。据统计，目前，北京的文化产业从业人员达30多万人，每年创造逾200亿元的经济价值，这个数字到2008年还要大幅增

长。崔永年提出，北京要在加强政策导向、深化文化事业单位改革、整合国有与民营的文化产业资源、将文化产业与相关制造业进行结合等方面推进创意产业的发展。他说，中国工业和制造业和其他产业依靠生产数量多、价位低和劳动力成本小的路子已经走到头了，必须要加强创意含量，真正提高这些产业的层次和质量。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com