

南京：人造景观破坏城墙壮美 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8D\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_EF\\_BC\\_9A\\_E4\\_c57\\_614273.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8D_97_E4_BA_AC_EF_BC_9A_E4_c57_614273.htm) 南京老城区近年大兴土木，六朝古都的不少风貌遭破坏。民盟南京市委将向9日开幕的市政协全会提交一份集体提案，呼吁“保护文化遗产的原真性”。提案详细列举玄武湖、莫愁湖、明城墙等处古迹保护方面的遗憾和教训，建议有关部门认真反思，引以为戒。

人造景观破坏明城墙的壮阔感 现状：民盟调查发现，南京一些仿古建筑和绿化破坏了历史遗产的原真性。如明城墙，作为城市防御工事，无论在建造初期，还是随后的漫长岁月，城外周边从来就是以开阔、无阻挡为特征，不允许有任何建筑和高大的树木作为障碍物。国家文物保护单位规定：城墙周边15米范围属于城墙保护禁区。只能种草，不能随意添加任何植物和小品。然而，南京明城墙作为国家重点文物保护单位，国家花巨资对城墙本体进行大规模修缮，居民动迁以改善周边环境后，却又随意添加人造景观。玄武门内杉木林、解放门至太平门段、西安门、东华门、小桃园、石头城、解放门内侧、中华门两侧等地段，在城墙周边违章清除后，人为布置的建筑小品、栽植的乔木大树等，使其风貌与历史景观不符。

观点：城墙周边环境改造中，其设计理念拘泥于江南园林式小品，使明城墙失去了壮阔感，某些设计体裁选择失误，对历史原貌和城市精神进行了错误的解读。意大利在对城墙保护中有一个重要原则：城墙外百米范围除了种草和保留历史小桥外，不允许有任何其他的植物和建筑（包括所谓的“艺术小品”），使并不高大的城墙，尤显突

出和壮美。从国内看，平遥、西安、荆州等诸多存在古城墙的城市，城外也少有建筑小品和种植乔木大树的。从现实来看，城墙裸露比遮掩起来更显壮美，更能充分彰显文物的原真性。莫愁湖被高楼围成一口井 现状：南京城在大规模的扩张过程中，除了将低矮破旧的危房大量拆除，一些历史文化遗址也遭破坏，损害了历史片区风貌原真性。紧邻九华山的玄武湖边，原是东晋时皇家药圃所在地，也是明代名医李时珍的采药处，是南京山水城林为一体的典型风貌。但在老城改造拆违的同时，湖景花园、盛世华庭、金陵御花园相继开发，极大地破坏了原始景观。同样，由于老城改造中的过度开发，使莫愁湖成了包围在高楼中的一口井，美丽的莫愁湖已失去了其原真性。另外作为总统府有机组成部分的照壁也已毁于一旦，原真性被直接破坏。观点：历史文化遗产的存在不是孤立的，每个单个的文物都是存在于街区、片区这样的范围内，外部环境和整体性也是衡量单个文物价值的重要标准。但是，现在的文物保护只注重孤立的、相对重要的个体的保护，破坏了一个地区的历史风貌。六朝石刻受到严重侵蚀 在南京古城周边分布着众多的六朝陵墓，陵墓保护区内有大量的神道石刻，这些雕塑不仅具有很高的艺术价值，更是南京六朝时期的历史见证。然而，由于自然因素与环境污染，这些雕塑正在遭受严重的侵蚀，原真性正在逐渐失去。南朝陵墓神道石刻皆为石灰岩雕成，由于大气降水、土壤水、附着低等生物和工厂污染的原因，这些石灰岩石刻受到的侵蚀十分强烈。近日民盟工作人员在现场调查时发现，栖霞区甘家巷萧梁神道石刻中，以梁鄱阳忠烈王萧恢墓的石兽保存现状最差，不仅通体密布沿缝隙发育的呈直立状的溶隙，

溶窝分布占石刻表面的5%-10%，且因石兽足部以上50-70厘米处曾经陷没土中而遭侵蚀，石兽在这一区域的体表（主要是腿足和下腹部）有粘球藻类聚集。观点：政府应该通过立法把六朝石刻保护起来，再也不能任其在风吹日晒中风化销蚀了。破坏性开发没有后悔药 有很多老南京说：原来很完整的总统府民国建筑，现在不完整了。类似的还有人民心中为官清廉的楷模、对干部教育有历史和现实意义的陶林二公祠已失去了重建的条件。这说明如果当初决策稍有失误，则日后弥补的可能性就很小。还有一种不好的倾向值得注意，一些文博场馆为了追求经济效益，将新建的配套设施挪作它用，或出租，或开设卖品部，破坏了文博场馆的学术性、严肃性，原真性保护更无从谈起。民盟在提案中呼吁尊重现存实物遗址以及保护历史片区的原真性，对文物古迹的拆除要慎之又慎。保护现存文化历史遗址和景观已迫在眉睫，民盟建议，明城墙周边环境，宁可缺，不可误，无须操之过急，在没有十分满意的方案时，先种上草，既能满足各方面的需要，也使设计方案有了时间上的充分保障。民盟还建议，着手打造以紫金山玄武湖、狮子山阅江楼、清凉山石头城、鸡鸣寺北极阁等为中心的自然生态环境保护圈，对周边的湿地、古树名木、历史文化景点、名街民居、古井小巷等进行原生态保护。对欲重建的历史文化遗迹一定要请专家考察其原址有无恢复的条件，慎重对待。民盟南京市委人士昨天向记者介绍，原真性是国际上定义、评估和监控文化遗产的一项基本因素，它的西文原意是“真实性、可靠性”。南京是六朝古都，十朝都会，现有市级以上文物保护单位289处，各类历史遗址遗迹近千处，保护好这些不可再生的历史文化遗产的原

真性，彰显南京历史文化名城的形象，并真实地、完整地传承给后代，是我们这一代人的职责。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)